

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0186

---

**TÍTULO:** *Aplique de Reticulárea*

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero y plomo

---

**DIMENSIONES:** 64 x 34 x 40 cm

---



AUTOR IMAGEN: THOMAS R. DUBROCK. © FUNDACIÓN GEGO / © THE MUSEUM OF FINE ARTS, HOUSTON

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2009 Colección The Museum of Fine Arts Houston, adquirida con los fondos de la Fundación Caroline Wiess Law Accessions Endowment, la Gala y Subasta de la Experiencia Latinoamericana de 2007, la Fundación Wortham, Jorge Raull, Vanessa J. Riley, Frank Ribelin, CITGO y varios donantes en memoria de Marisol Broido.

---

### PROCEDENCIA

1998 Colección privada, Caracas

---

1969 Colección privada, Caracas

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0186

---

**TÍTULO:** *Aplique de Reticulárea*

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero y plomo

---

**DIMENSIONES:** 64 x 34 x 40 cm

---

---

### EXPOSICIONES

*The Experimental Exercise of Freedom.* The Museum of Contemporary Art, Los Angeles (MOCA), Los Ángeles, 17/10/1999 – 23/01/2000

---

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

*Gego, 1955-1990: sinopsis.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

---

*Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990.* Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 21/06/2002 – 01/10/2002

---

*Questioning the Line: Gego, A Selection 1955-90.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 02/03/2002 – 19/05/2002

---

*Gego: desafiante estructuras.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

---

*Gego: desafiando estructuras.* Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

---

*North Looks South: Building the Latin American Art Collection.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 07/06/2009 – 27/09/2009

---

*Gego: Line as Object.* Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

---

*Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 16/09/2012 – 06/01/2013

---

*Gego: Line as Object.* Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

---

*Gego: Line as Object.* Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular



---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0186

---

**TÍTULO:** *Aplique de Reticulárea*

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero y plomo

---

**DIMENSIONES:** 64 x 34 x 40 cm

---

---

*Cosmic Dialogues: Selections from the Latin American Collection.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 14/05/2015 – 23/08/2015

---

*Revolution in the Making: Abstract Sculpture by Women, 1947-2016.* Hauser Wirth & Schimmel Gallery, Los Ángeles, 13/03/2016 – 04/09/2016

---

*Géométries Sud: du Mexique à la Terre de Feu.* Fondation Cartier pour l'art contemporain, París, 14/10/2018 – 24/02/2019

---

*Connecting Currents: Contemporary Art at the Museum of Fine Arts.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 21/11/2020 – 21/06/2022

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Carvajal, Rina. «Gego: Outside In, Inside Out». En *The Experimental Exercise of Freedom: Lygia Clark, Gego, Mathias Goeritz, Hélio Oiticica, Mira Schendel*, editado por Alma Ruiz y Susan Martin. Organizado por Rina Carvajal y Alma Ruiz, 110-135. Los Ángeles: The Museum of Contemporary Art, 2000. Pág. 249

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 137

---

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 58

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 42, 134, 385

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 120

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 120

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0186

---

**TÍTULO:** *Aplique de Reticulárea*

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero y plomo

---

**DIMENSIONES:** 64 x 34 x 40 cm

---

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.  
Págs. 236, 245

---

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.  
Págs. Portada, 46, 47, 122, 174

---

Ramírez, Mari Carmen y Melina Kervandjian, eds. *Untangling the Web: Gegos Reticulárea. An Anthology of Critical Response*. Organizado por María Elena Huizi y Ester Crespín. Houston / Caracas: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Gego, 2013.  
Pág. 252

---

Wagner, Anne M. «What Women Do, or The Poetics of Sculpture». En *Revolution in the Making: Abstract Sculpture by Women 1947-2016*, editado por Paul Schimmel y Jenni Sorkin, 78-91. Milán: Hauser & Wirth / Skira editore, 2016.  
Págs. 105, 217

---

Amor, Mónica. «Gego, une autre géometrie». En *Géométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, editado por Pierre-Édouard Couton, 96-123. París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018.  
Pág. 110

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Aplique de Reticulárea*, 1969 (CP-0186).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).