

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0189

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Aplique Reticulárea*

AÑO: ca.1969

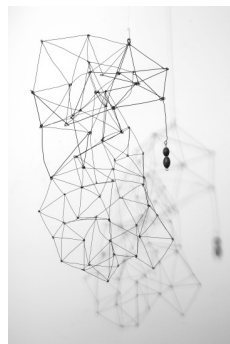
MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro,
nylon y plomo

DIMENSIONES: 60 x 50 x 40 cm



AUTOR IMAGEN: ORIOL TARRIDAS. © FUNDACIÓN GEGO

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: ORIOL TARRIDAS. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0189

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Aplique Reticulárea*

AÑO: ca.1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, nylon y plomo

DIMENSIONES: 60 x 50 x 40 cm

COLECCIONISTA ACTUAL

2003 The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami

PROCEDENCIA

1980 Colección Miguel y Noemi Márquez, Caracas

1970 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

The Sites of Latin American Abstraction: Selections of the Ella Fontanals-Cisneros Collection / Los sitios de la abstracción latinoamericana: Selecciones de la colección Ella Fontanals-Cisneros. CIFO Art Space, Miami, 6/12/2006 – 18/02/2007

The Sites of Latin American Abstraction: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection. Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, 08/11/2009 – 17/01/2010

Vibración: Moderne Kunst aus Lateinamerika. The Ella Fontanals-Cisneros Collection. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 17/09/2010 – 30/01/2011

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0189

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Aplique Reticulárea*

AÑO: ca.1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, nylon y plomo

DIMENSIONES: 60 x 50 x 40 cm

Gebaute Vision: Moderne und Konkrete Kunst aus Lateinamerika. Haus Konstruktiv, Zurich, 24/02/2011 – 01/05/2011

Erre. Variations labyrinthiques. Centre Pompidou-Metz, Metz, 12/09/2011 – 05/03/2012

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Levy Gallery, Nueva York, 10/09/2015 – 24/10/2015

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 137

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 58

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Págs. 238, 239, 241

Fajardo-Hill, Cecilia, Amalia Caputo y Bárbara Ross, eds. *The Sites of Latin American Abstraction: Ella Fontanals-Cisneros Collection.* Traducido por Amalia Caputo, Cecilia Fajardo-Hill, Juan Ledezma y Encarna Castejón. Miami: Colección Ella Fontanall-Cisneros / Edizioni Charta, 2007. Págs. 21, 23, 108, 240

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0189

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Aplique Reticulárea*

AÑO: ca.1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, nylon y plomo

DIMENSIONES: 60 x 50 x 40 cm

Guenin, Hélène y Magali Le Mans. «Gego». En *Erre: Variations Labyrinthiques*, editado por Hélène Guenin y Guillaume Désanges, 188-189. Metz: Centre Pompidou-Metz, 2011.
Pág. 261

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line*. Nueva York: Dominique Lévy, 2015.
Págs. 14, 166

Bell, Tiffany y Robert Storr. *Ruth Asawa*. Nueva York: David Zwirner Books, 2018.
Pág. 145

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.
Pág. 230

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022.
Págs. 11, 60

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Pág. 112

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023.
Pág. 96

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0189

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Aplique Reticulárea*

AÑO: ca.1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro,
nylon y plomo

DIMENSIONES: 60 x 50 x 40 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, ca.1969 (CP-0189).» En *Catálogo Razonado*
VOL.I–Sistema reticular. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.

www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).