

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0190

TÍTULO: *Reticulárea individual n.º 2*

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, aluminio y hierro

DIMENSIONES: 263 x 79 x 80 cm

FIRMAS:

Otro: Inscripción en placa de acrílico sujeta a la varilla superior, "Gego 69. Reticulárea individual 2"



AUTOR IMAGEN: WALTER OTTO. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Esta pieza formó parte de la red ambiental *Reticulárea* (véase FG-2109) creada en 1969 para el Museo de Bellas Artes de Caracas. Dentro de la tipología que la artista establece para las obras que conformaban la instalación, es descrita como una “reticulárea individual”, estableciendo simultáneamente el carácter autónomo de la obra. En fecha no determinada, Gego la retiró de la *Reticulárea* (véase FG-2109) y la obra participó individualmente de otras muestras.

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0190

TÍTULO: *Reticulárea individual n.º 2*

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, aluminio y hierro

DIMENSIONES: 263 x 79 x 80 cm

FIRMAS:

Otro: Inscripción en placa de acrílico sujeta a la varilla superior, "Gego 69. Reticulárea individual 2"

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: JUAN SANTANA. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

1985 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Reticulárea. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 01/06/1969 – 01/07/1969

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Gego, Dibujos. Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 14/07/1985 – 01/09/1985

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0190

TÍTULO: *Reticulárea individual n.º 2*

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, aluminio y hierro

DIMENSIONES: 263 x 79 x 80 cm

FIRMAS:

Otro: Inscripción en placa de acrílico sujeta a la varilla superior, "Gego 69. Reticulárea individual 2"

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 137

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 60

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023. Págs. 77, 133

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutierrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 114

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutierrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023. Pág. 98

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea individual n.º 2*, 1969 (CP-0190).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).