

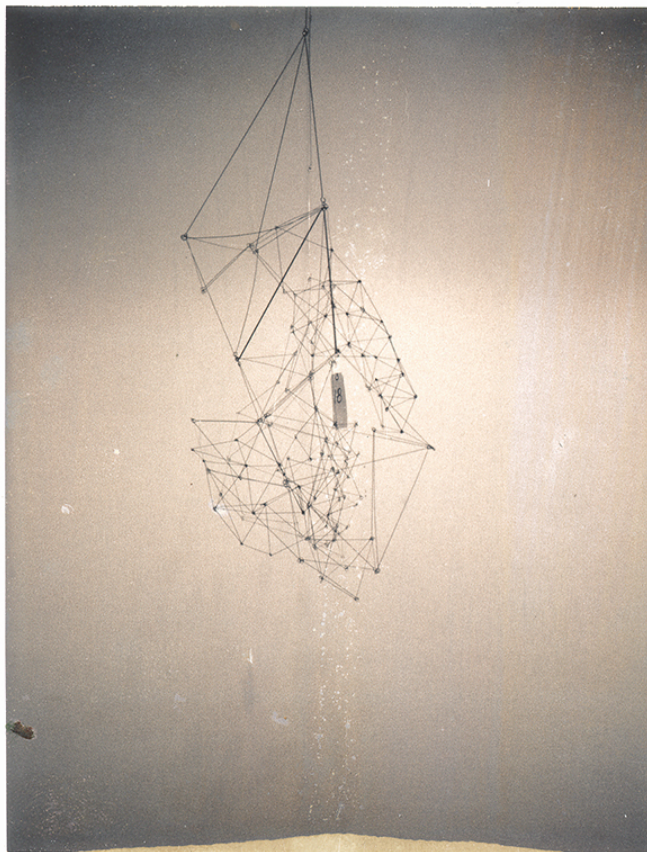
Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-3340

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1969



AUTOR IMAGEN: DESCONOCIDO. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Se desconocen los detalles técnicos de esta pieza, así como el paradero actual de la misma, todo lo que conocemos de ella es esta imagen proveniente del archivo de imágenes de la artista. En 1969 formó parte de la instalación de la *Reticulárea* en el Museo de Bellas Artes de Caracas y de la exposición *Latin America: New Paintings and Sculpture* celebrada en Art Gallery Center for Inter-American Relations en la ciudad de Nueva York. Después del desmontaje de la instalación, la artista separó esta pieza para su venta. Se desconoce la fecha en la cual el propietario la vendió y desde entonces no se ha vuelto a saber de ella.

COLECCIONISTA ACTUAL

Colección desconocida

PROCEDENCIA

1969 Colección privada, St. Barths

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-3340

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1969

EXPOSICIONES

Latin America: New Paintings and Sculpture; Juan Downey, Agustín Fernández, Gego, Gabriel Morera. Art Gallery, Center for Inter-American Relations, Nueva York, 20/11/1969 – 18/01/1970

Reticulárea. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 01/06/1969 – 01/07/1969

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título, 1969 (FG-3340).*» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.

www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).