

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0187

TÍTULO: *Reticulárea triangular*

OTROS TÍTULOS: *Aplique Reticulárea*

AÑO: 1970

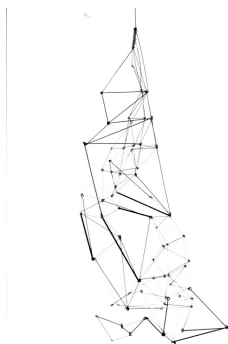
MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, aluminio y pintura

DIMENSIONES: 108 x 70 x 40 cm



AUTOR IMAGEN: KEN HOWIE. © FUNDACIÓN GEGO / © KEN HOWIE STUDIOS

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: PAOLO GASPARINI. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0187

TÍTULO: *Reticulárea triangular*

OTROS TÍTULOS: *Aplique Reticulárea*

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, aluminio y pintura

DIMENSIONES: 108 x 70 x 40 cm

COLECCIONISTA ACTUAL

2011 Colección Diane y Bruce Halle, Phoenix

PROCEDENCIA

Colección Fundación Daniela Chappard, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: Sculpture and Drawings. Betty Parsons Gallery, Nueva York, 13/04/1971 – 01/05/1971

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Subasta 63. Sala Mendoza, Caracas, 08/10/1998 – 15/10/1998

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Passion et raison dun esprit constructif. Fundación Daniela Chappard, Biarritz, 27/07/2006 – 30/09/2006

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 139

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 59

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Pág. 137

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0187

TÍTULO: *Reticulárea triangular*

OTROS TÍTULOS: *Aplique Reticulárea*

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, aluminio y pintura

DIMENSIONES: 108 x 70 x 40 cm

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 16

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadjia Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006.
Pág. 165

Ramos, María Elena, ed. *Conquête de l'art d'Amérique Latine: Passion et raison d'un esprit constructif. Œuvres de la Fundación Daniela Chappard*. Caracas: Fundación de Museos Nacionales / Fundación Daniela Chappard, 2006.
Págs. 126, 195, 239

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 16

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea triangular*, 1970 (CP-0187).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).