

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2295

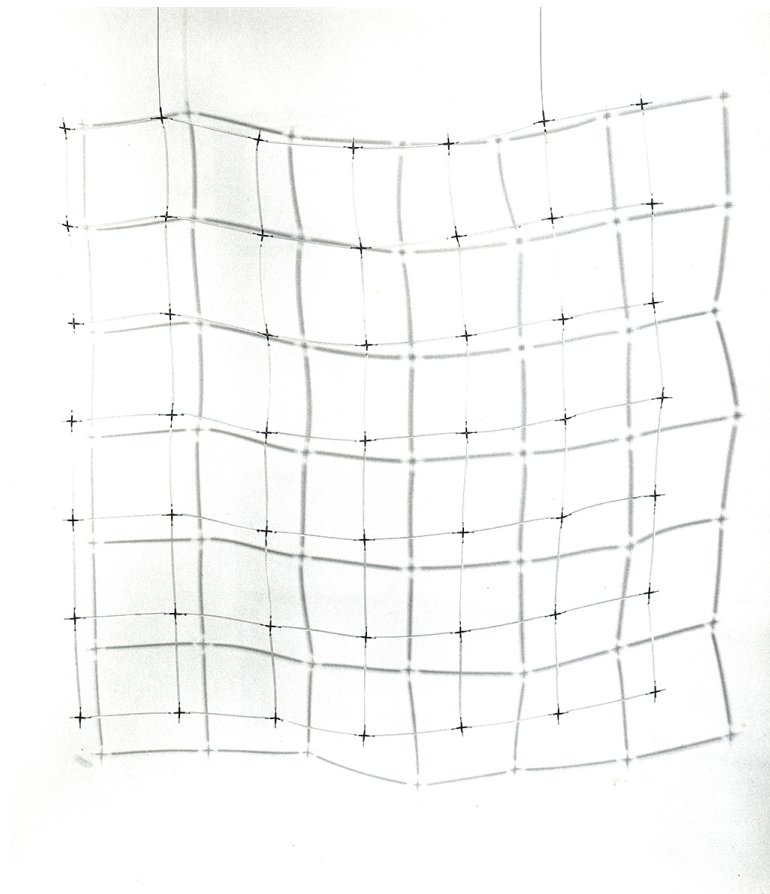
TÍTULO: *Reticulárea cuadrada 71/3*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea n.º 3*

AÑO: 1971

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 140 x 140 x 10 cm



AUTOR IMAGEN: PAOLO GASPARINI. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

Obra destruida

PROCEDENCIA

1973 Colección privada, Cleveland

EXPOSICIONES

Gego. Esculturas 1971. Galería Conkright, Caracas, 17/10/1971

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2295

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada 71/3*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea n.º 3*

AÑO: 1971

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 140 x 140 x 10 cm

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Pág. 121

Carvajal, Rina. «Gego: Weaving the Margins». En *Inside the Visible: An Elliptical Traverse of 20th Century Art in, of, and from the Feminine*, editado por Catherine de Zegher, 340-345. Boston / Cortrique: The Institute of Contemporary Art, Boston / The Kanaal Art Foundation / The MIT Press, 1996. Pág. 344

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Págs. 58, 60

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Págs. 58, 60

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea cuadrada 71/3*, 1971 (FG-2295).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).