

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0196

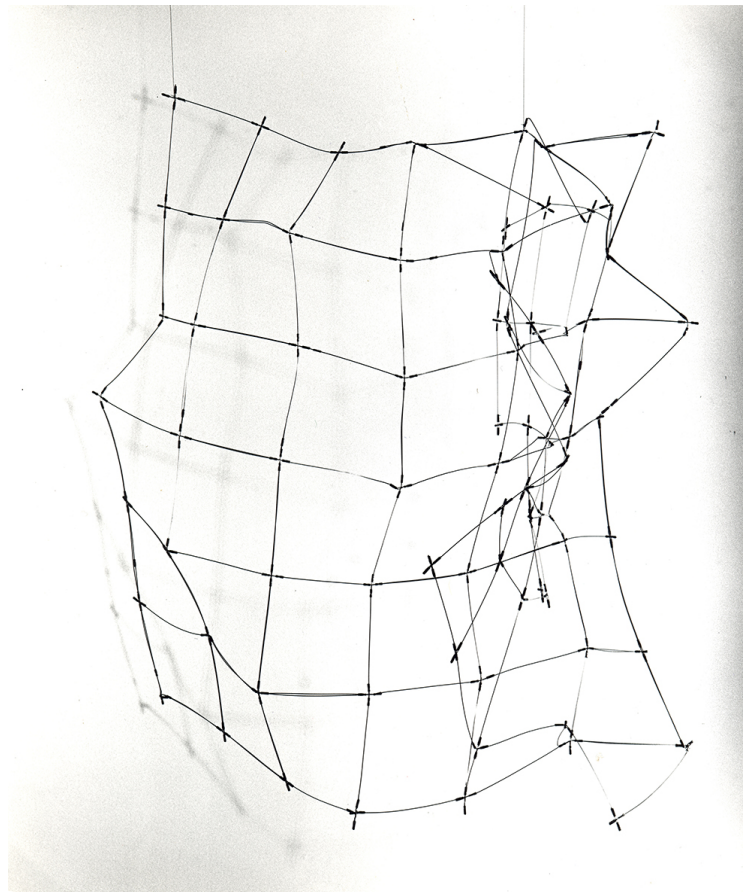
TÍTULO: *Reticulárea cuadrada 71/5*

OTROS TÍTULOS: 71/5

AÑO: 1971

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 97 x 97 x 65 cm



AUTOR IMAGEN: PAOLO GASPARINI. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2012 Subastada en "Latin American Art", Sotheby`s, Nueva York, 19 y 20 Noviembre 2012

PROCEDENCIA

Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Esculturas 1971. Galería Conkright, Caracas, 17/10/1971

Arte en metal. Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, Caracas, 22/08/1985

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular



NÚMERO DE REGISTRO: CP-0196

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada 71/5*

OTROS TÍTULOS: 71/5

AÑO: 1971

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 97 x 97 x 65 cm

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 139

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 59

Guevara, Roberto. «Esculturas para volcar en el espacio: Gego». En *La profundidad del ver: Textos escogidos de Roberto Guevara.* Compilado por María Elena Ramos y Perán Erminy, 165-166. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura, 2002. Pág. 161

Marzio, Peter et al. *Questioning the Line: Gego in Context.* Editado por Mari Carmen Ramírez y Theresa Papanikolas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2003. Págs. 54, 56, 65

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 47, 201, 387

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 128

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0196

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada 71/5*

OTROS TÍTULOS: 71/5

AÑO: 1971

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 97 x 97 x 65 cm

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 128

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.
Págs. 214, 215

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea cuadrada 71/5, 1971 (CP-0196)*.» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).