

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0105

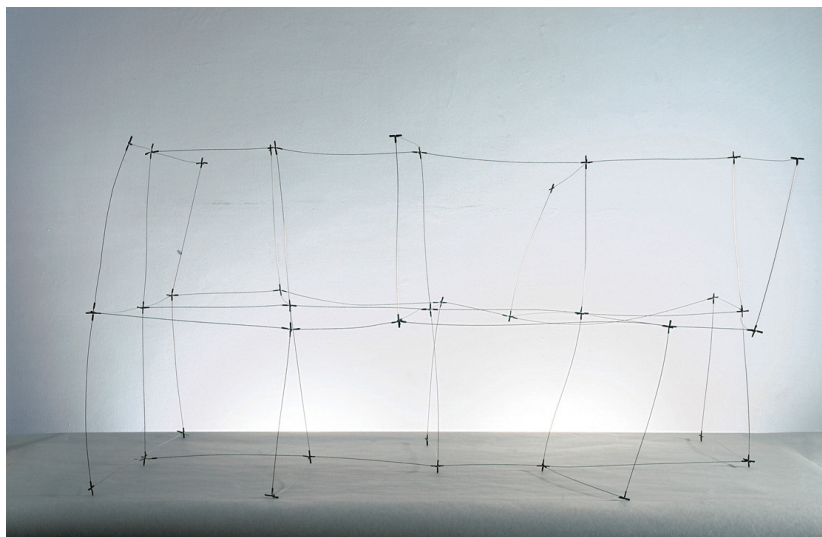
TÍTULO: *Reticulárea cuadrada horizontal 71/10*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea cuadrada n.º 10; Red cúbica; Horizontal*

AÑO: 1971

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 70 x 140 x 70 cm



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Tate, Londres. Adquirida con la ayuda del Tate International Council, Tate Americas Foundation, y Latin American Acquisitions Committee 2014

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Esculturas 1971. Galería Konkright, Caracas, 17/10/1971

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Arte en metal. Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, Caracas, 22/08/1985

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0105

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada horizontal 71/10*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea cuadrada n.º 10; Red cúbica; Horizontal*

AÑO: 1971

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 70 x 140 x 70 cm

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Frágil. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 15/10/2008 – 11/01/2009

Tiempo como materia: Colección MACBA. Nuevas incorporaciones. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 15/05/2009 – 27/09/2009

Colección MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 09/09/2009 – 15/12/2010

Erre. Variations labyrinthiques. Centre Pompidou-Metz, Metz, 12/09/2011 – 05/03/2012

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 139

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 131

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 131

Parreño, José María. «De una diversa fragilidad». En *Frágil*, 16-70. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2008. Págs. Portada, [101], 188

Guenin, Hélène y Magali Le Mans. «Gego». En *Erre: Variations Labyrinthiques*, editado por Hélène Guenin y Guillaume Désanges, 188-189. Metz: Centre Pompidou-Metz, 2011. Pág. 261

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0105

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada horizontal 71/10*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea cuadrada n.º 10; Red cúbica; Horizontal*

AÑO: 1971

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 70 x 140 x 70 cm

Annual Report 2012. Nueva York: Tate Americas Foundation, 2012.
Pág. 24

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea cuadrada horizontal 71/10, 1971 (FG-0105).*» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).