

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0198

---

**TÍTULO:** *Columna (Reticulárea cuadrada)*

---

**AÑO:** 1972

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, hierro, nylon, cobre y plomo

---

**DIMENSIONES:** 350 x 130 x 130 cm

---



AUTOR IMAGEN: MATTHEW HOLLOW. © FUNDACIÓN GEGO / © LÉVY GORVY GALLERY

---

### OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: CLAUDIO PERNA. © FUNDACIÓN GEGO / © FUNDACIÓN CLAUDIO PERNA

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0198

---

**TÍTULO:** *Columna (Reticulárea cuadrada)*

---

**AÑO:** 1972

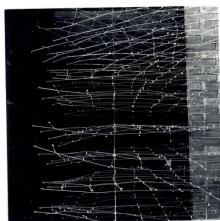
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, hierro, nylon, cobre y plomo

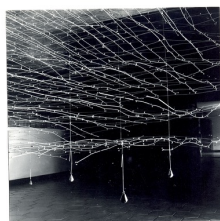
---

**DIMENSIONES:** 350 x 130 x 130 cm

---



AUTOR IMAGEN: CLAUDIO PERNA. © FUNDACIÓN GEGO / © FUNDACIÓN CLAUDIO PERNA



AUTOR IMAGEN: CLAUDIO PERNA. © FUNDACIÓN GEGO / © FUNDACIÓN CLAUDIO PERNA

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2018 Colección Guggenheim Abu Dhabi, Abu Dhabi

---

### PROCEDENCIA

2015 Colección Philip y Beatrice Henríquez, Nueva York

1972 Colección Philip Henriquez, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*The Experimental Exercise of Freedom.* The Museum of Contemporary Art, Los Angeles (MOCA), Los Ángeles, 17/10/1999 – 23/01/2000

*Camps de forces: un assaig sobre el cinètic.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 18/04/2000 – 18/06/2000

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0198

---

**TÍTULO:** *Columna (Reticulárea cuadrada)*

---

**AÑO:** 1972

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, hierro, nylon, cobre y plomo

---

**DIMENSIONES:** 350 x 130 x 130 cm

---

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

*Gego: Autobiography of a Line.* Dominique Lévy Gallery, Londres, 25/05/2016 – 30/07/2016

---

*Géométries Sud: du Mexique à la Terre de Feu.* Fondation Cartier pour l'art contemporain, París, 14/10/2018 – 24/02/2019

---

*Art Basel: Basel.* The Mayor Gallery, Basilea, 14/06/2018 – 17/06/2018

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Ossott, Hanni. *Gego.* Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Págs. 90, 122, 123, 135, 136

---

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Campos de fuerzas: Un ensayo sobre lo cinético.* Editado por José M. Muñoz. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2000. Págs. 118, 289, 321

---

Carvajal, Rina. «Gego: Outside In, Inside Out». En *The Experimental Exercise of Freedom: Lygia Clark, Gego, Mathias Goeritz, Hélio Oiticica, Mira Schendel*, editado por Alma Ruiz y Susan Martin. Organizado por Rina Carvajal y Alma Ruiz, 110-135. Los Ángeles: The Museum of Contemporary Art, 2000. Pág. 250

---

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Force Fields: Phases of the Kinetic.* Editado por Suzanne Cotter y Cathy Douglas. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona / Hayward Gallery, 2000. Págs. 118, 289, 321

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Págs. 60, 139

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0198

---

**TÍTULO:** *Columna (Reticulárea cuadrada)*

---

**AÑO:** 1972

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, hierro, nylon, cobre y plomo

---

**DIMENSIONES:** 350 x 130 x 130 cm

---

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 47, 206, 207, 387

---

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 166

---

Ramírez, Mari Carmen y Melina Kervandjian, eds. *Untangling the Web: Gegos Reticulárea. An Anthology of Critical Response*. Organizado por María Elena Huizi y Ester Crespín. Houston / Caracas: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Gego, 2013. Pág. 61

---

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line*. Nueva York: Dominique Lévy, 2015. Pág. 104

---

Gorelick, Sylvia, ed. *Symmetries: Three Years of Arts and Poetry at Dominique Lévy*. Nueva York: Dominique Lévy, 2016. Pág. 160

---

Dominique Lévy Gallery. *Outer Space*. Nueva York: Dominique Lévy Gallery, 2016. Pág. 23

---

Le Feuvre, Lisa. «Simple Facts». En *Fred Sandback: Vertical Constructions*, editado por David Gray y Lucas Zwirner, 41-47. Nueva York: David Zwirner Books, 2017. Pág. 44

---

Amor, Mónica. «Gego, une autre géométrie». En *Géométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, editado por Pierre-Édouard Couton, 96-123. París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. Pág. 119

---

Fernández Rojas, Alberto. *Gego: Geometría impura*. Madrid: Ediciones Asimétricas, 2020. Pág. 61

---

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutierrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 118

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0198

---

**TÍTULO:** *Columna (Reticulárea cuadrada)*

---

**AÑO:** 1972

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, hierro,  
nylon, cobre y plomo

---

**DIMENSIONES:** 350 x 130 x 130 cm

---

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023.  
Pág. 100

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Columna (Reticulárea cuadrada)*, 1972 (CP-0198).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).