

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0221

---

**TÍTULO:** *Columna*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea cuadrada*

---

**AÑO:** 1972

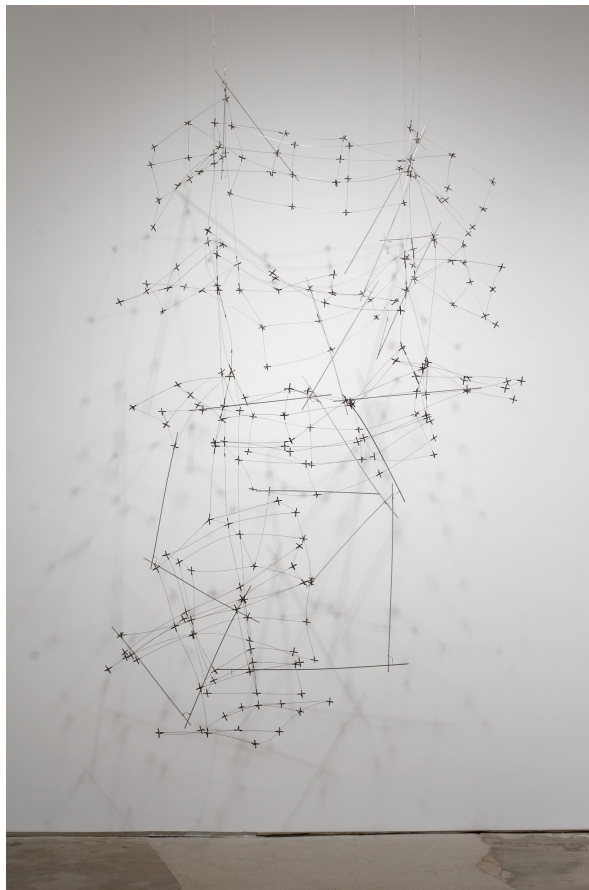
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, aluminio  
y cobre

---

**DIMENSIONES:** 229,8 x 140,1 x 149,9 cm

---



AUTOR IMAGEN: ORIOL TARRIDAS. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2004 The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami

---

### PROCEDENCIA

1972 Colección privada, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Contemporary Art / Morning*. Sotheby's, Nueva York, 06/11/2004 –  
10/11/2004

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0221

---

**TÍTULO:** *Columna*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea cuadrada*

---

**AÑO:** 1972

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, aluminio y cobre

---

**DIMENSIONES:** 229,8 x 140,1 x 149,9 cm

---

---

*The Sites of Latin American Abstraction: Selections of the Ella Fontanals-Cisneros Collection / Los sitios de la abstracción latinoamericana: Selecciones de la colección Ella Fontanals-Cisneros.* CIFO Art Space, Miami, 6/12/2006 – 18/02/2007

---

*The Sites of Latin American Abstraction: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection.* Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, 08/11/2009 – 17/01/2010

---

*Vibración: Moderne Kunst aus Lateinamerika. The Ella Fontanals-Cisneros Collection.* Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 17/09/2010 – 30/01/2011

---

*Els llocs de l'abstracció de l'Amèrica Llatina: Col·lecció Ella Fontanals-Cisneros.* Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, 27/03/2010 – 20/06/2010

---

*Gebaute Vision: Moderne und Konkrete Kunst aus Lateinamerika.* Haus Konstruktiv, Zurich, 24/02/2011 – 01/05/2011

---

*Erre. Variations labyrinthiques.* Centre Pompidou-Metz, Metz, 12/09/2011 – 05/03/2012

---

*Géométries Sud: du Mexique à la Terre de Feu.* Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 14/10/2018 – 24/02/2019

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 47, 208, 386

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0221

---

**TÍTULO:** *Columna*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea cuadrada*

---

**AÑO:** 1972

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, aluminio y cobre

---

**DIMENSIONES:** 229,8 x 140,1 x 149,9 cm

---

---

Fajardo-Hill, Cecilia, Amalia Caputo y Bárbara Ross, eds. *The Sites of Latin American Abstraction: Ella Fontanals-Cisneros Collection*. Traducido por Amalia Caputo, Cecilia Fajardo-Hill, Juan Ledezma y Encarna Castejón. Miami: Colección Ella Fontanals-Cisneros / Edizioni Charta, 2007. Págs. 24, 26, 107, 240

---

Ledezma, Juan y Cristina Ros Salvà. *Els Llocs de L'abstracció de L'America Llatina: Col·lecció Ella Fontanals-Cisneros*. Traducido por Àngels Àlvarez, Thomas Fitzner et al. Palma de Mallorca: Es Baluard Museu d'art modern i contemporani de Palma / Cisneros Fontanals Art Foundation / Bancaja, 2010. Págs. 95, 241, 274

---

Guenin, Hélène y Magali Le Mans. «Gego». En *Erre: Variations Labyrinthiques*, editado por Hélène Guenin y Guillaume Désanges, 188-189. Metz: Centre Pompidou-Metz, 2011. Pág. 261

---

Amor, Mónica. «Gego, une autre géometrie». En *Géométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, editado por Pierre-Édouard Couton, 96-123. París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. Pág. 113

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Págs. 230, 231

---

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 119

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023. Pág. 99

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0221

---

**TÍTULO:** *Columna*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea cuadrada*

---

**AÑO:** 1972

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, aluminio y cobre

---

**DIMENSIONES:** 229,8 x 140,1 x 149,9 cm

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Columna*, 1972 (CP-0221).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).