

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0214

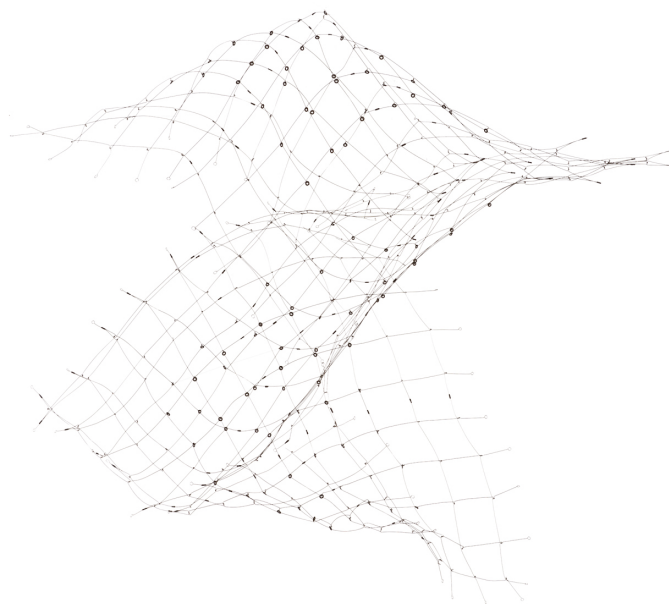
TÍTULO: *Reticulárea cuadrada n.º 5*

OTROS TÍTULOS: *Redecilla; 73/1; 3 mallas*

AÑO: 1973

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 206 x 70 x 70 cm



AUTOR IMAGEN: WALTER OTTO. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Primera de las obras que Gego anota en sus cuadernos bajo la categoría de “mallas cuadradas combinadas en doble curvatura”. De esta forma distingue a las Reticuláreas de base cuadrada compuestas de planos modulados curvados que se enlazan uno sobre otro de manera vertical (Véase la sección Glosario).

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: JOSEPH FABRY. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0214

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada n.º 5*

OTROS TÍTULOS: *Redecilla; 73/1; 3 mallas*

AÑO: 1973

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 206 x 70 x 70 cm

COLECCIONISTA ACTUAL

2005 Colección Fundación Museos Nacionales / Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Armando Reverón, Caracas

PROCEDENCIA

1977 Colección Museo de Arte Contemporáneo, Caracas

EXPOSICIONES

Las artes plásticas en Venezuela. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 08/07/1973 – 05/08/1973

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas: obras de la colección. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 22/04/1982

Cien obras de la colección en los espacios del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (MACCSI), Caracas, 23/02/1984

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Papeles de escultor: estampas en la colección. Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, 11/02/2007

Gego. Obra abierta: testimonios y vigencia. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 13/07/2012 – 11/11/2012

Géométries Sud: du Mexique à la Terre de Feu. Fondation Cartier pour l'art contemporain, París, 14/10/2018 – 24/02/2019

Gego. Incertidumbres espaciales. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Armando Reverón (MACCAR), Caracas, 01/10/2019 – 17/03/2020

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0214

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada n.º 5*

OTROS TÍTULOS: *Redecilla; 73/1; 3 mallas*

AÑO: 1973

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 206 x 70 x 70 cm

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Guevara, Roberto. *Las artes plásticas en Venezuela 1973*. Organizado por Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes. Caracas: Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1973. Pág. [14]

Salvador, José María. *Museo de Arte Contemporáneo de Caracas: Obras de la Colección*. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1982. Págs. [9], [29]

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. *Cien obras de la colección en los espacios del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas*. Traducido por María Antonia Bateson, Blanca Fernández Shaw et al. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1984. Págs. 168, 205

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 139

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Págs. 40, 59

Marzio, Peter et al. *Questioning the Line: Gego in Context*. Editado por Mari Carmen Ramírez y Theresa Papanikolas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2003. Págs. 54, 57, 65

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 47, 219, 387

Amor, Mónica. «Gego, une autre géométrie». En *Géométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, editado por Pierre-Édouard Couton, 96-123. París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. Pág. 120

Fondation Cartier pour l'art contemporain, ed. «Gego». En *Geométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, 8-9. París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. Pág. 8

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0214

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada n.º 5*

OTROS TÍTULOS: *Redecilla; 73/1; 3 mallas*

AÑO: 1973

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 206 x 70 x 70 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea cuadrada n.º 5, 1973 (CP-0214).*» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.

www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).