

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-2110

---

**TÍTULO:** *7 Mallas*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea cuadrada n.º 2; 73/2*

---

**AÑO:** 1973

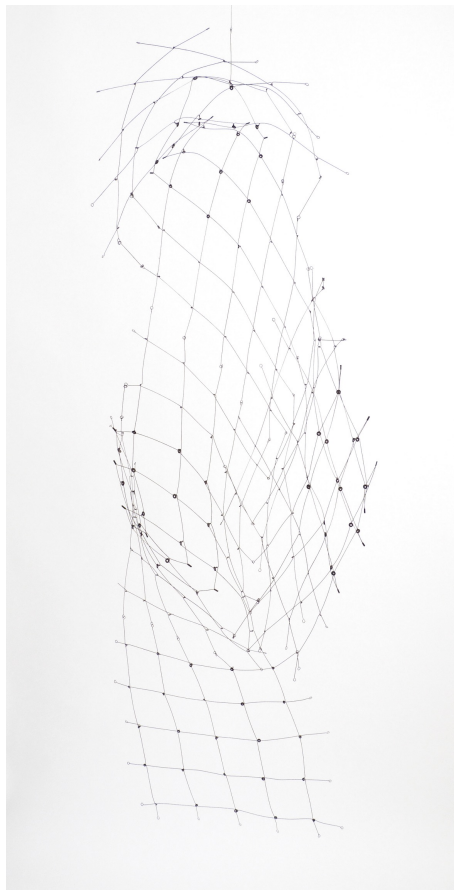
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y hierro

---

**DIMENSIONES:** 230 x 90 x 90 cm

---



AUTOR IMAGEN: DANIEL TUDJA. © FUNDACIÓN GEGO / CORTESÍA DE LA COLECCIÓN

---

### COMENTARIO

Esta obra pertenece a la serie que Gego caracteriza como “mallas cuadradas combinadas en doble curvatura”. De esta forma describe a Reticuláreas de base cuadrada compuestas de planos modulados curvados que se enlazan uno sobre otro de manera vertical (Véase la sección Glosario).

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-2110

---

**TÍTULO:** *7 Mallas*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea cuadrada n.º 2; 73/2*

---

**AÑO:** 1973

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y hierro

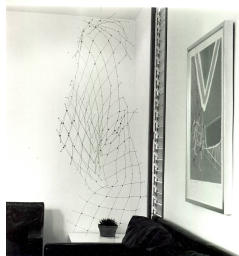
---

**DIMENSIONES:** 230 x 90 x 90 cm

---

---

**OTRAS IMÁGENES**



AUTOR IMAGEN: ANNE Y THIERRY BENEDETTI. © FUNDACIÓN GEGO

---

**COLECCIONISTA ACTUAL**

2007 Colección privada, Zagreb

---

**PROCEDENCIA**

1973 Colección Seka Severin, Caracas

---

**EXPOSICIONES**

*The Experimental Exercise of Freedom*. The Museum of Contemporary Art, Los Angeles (MOCA), Los Ángeles, 17/10/1999 – 23/01/2000

*Gego 1955-1990*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

**PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Carvajal, Rina. «Gego: Outside In, Inside Out». En *The Experimental Exercise of Freedom: Lygia Clark, Gego, Mathias Goeritz, Hélio Oiticica, Mira Schendel*, editado por Alma Ruiz y Susan Martin. Organizado por Rina Carvajal y Alma Ruiz, 110-135. Los Ángeles: The Museum of Contemporary Art, 2000.  
Pág. 250

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000.  
Pág. 139

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-2110

---

**TÍTULO:** *7 Mallas*

---

**OTROS TÍTULOS:** *Reticulárea cuadrada n.º 2; 73/2*

---

**AÑO:** 1973

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y hierro

---

**DIMENSIONES:** 230 x 90 x 90 cm

---

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 47, 216, 387

---

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 169

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «7 Mallas, 1973 (FG-2110).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. [www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).