
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0220

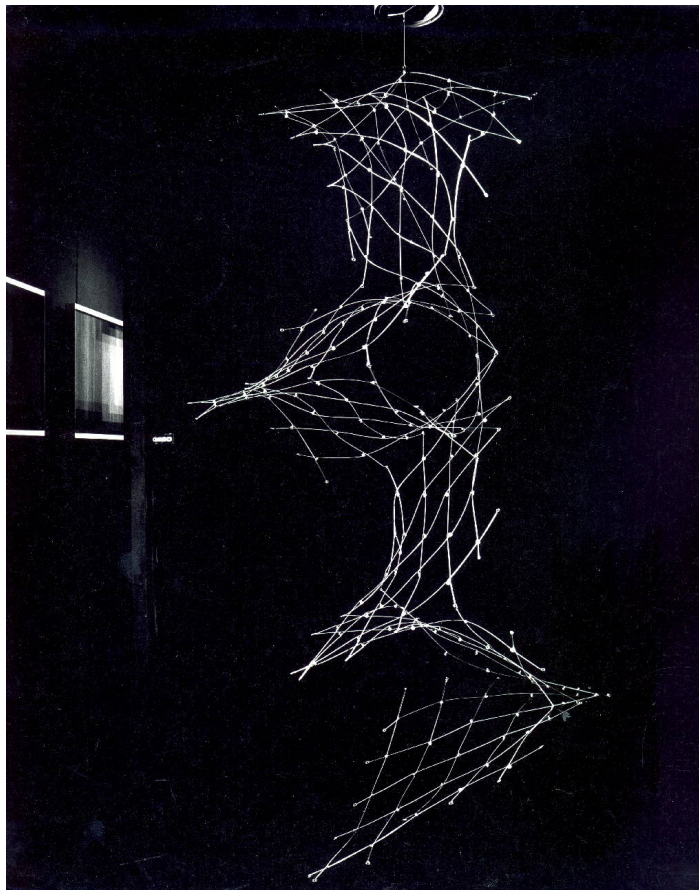
TÍTULO: *Reticulárea cuadrada n.º 6*

OTROS TÍTULOS: *Malla cuadrada curvada;*
7 Mallas; 73/3

AÑO: 1973

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre,
nylon y plomo

DIMENSIONES: 260,3 x 96,5 x 58,4 cm



AUTOR IMAGEN: PAOLO GASPARINI. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Esta obra pertenece a la serie que Gego caracteriza como “mallas cuadradas combinadas en doble curvatura”. De esta forma describe a Reticuláreas de base cuadrada compuestas de planos modulados curvados que se enlazan uno sobre otro de manera vertical (Véase la sección Glosario).

COLECCIONISTA ACTUAL

2020 Colección privada, Miami

PROCEDENCIA

2005 Colección María Graciela y Luis Alfonso Oberto, Miami

1994 Colección Ignacio y Valentina Oberto, Caracas

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0220

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada n.º 6*

OTROS TÍTULOS: *Malla cuadrada curvada;*
7 Mallas; 73/3

AÑO: 1973

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre,
nylon y plomo

DIMENSIONES: 260,3 x 96,5 x 58,4 cm

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas,
23/09/1977 – 23/10/1977

Artistas Venezolanos. Salas Protocolares del Aeropuerto Internacional de
Maiquetía, Maiquetía, 1979

*Una visión del arte contemporáneo venezolano. Colección Ignacio y
Valentina Oberto.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Ímber
(MACCSI), Caracas, 20/06/1995

30ª Bienal de São Paulo: A iminência das poéticas. Pavilhao Ciccillo
Matarazzo, Sao Paulo, 04/09/2012 – 09/12/2012

Women in Latin American Art. Nader Museum, Miami, 19/03/2020 –
30/05/2020

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York,
31/03/2023 – 10/09/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ossott, Hanni. *Gego.* Editado por Museo de Arte Contemporáneo de
Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977.
Págs. 124, 125

Guevara, Roberto. «Gego». En *Salas Especiais: 23 Bienal Internacional de
São Paulo*, editado por Nelson Aguilar y Agnaldo Farías, 152-169. São
Paulo: Fundación Bienal de São Paulo, 1996.
Págs. 163, 503

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación
Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003.
Págs. 47, 217, 387

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying
Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves /
Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 17

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por
Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006.
Pág. 168

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0220

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada n.º 6*

OTROS TÍTULOS: *Malla cuadrada curvada;
7 Mallas; 73/3*

AÑO: 1973

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre,
nylon y plomo

DIMENSIONES: 260,3 x 96,5 x 58,4 cm

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 17

Ramírez, Mari Carmen y Melina Kervandjian, eds. *Untangling the Web: Gegos Reticulárea. An Anthology of Critical Response*. Organizado por María Elena Huizi y Ester Crespín. Houston / Caracas: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Gego, 2013.
Págs. 62, 71, 248

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea cuadrada n.º 6*, 1973 (CP-0220).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).