

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0222

---

**TÍTULO:** *Reticulárea cuadrada n.º 7*

---

**OTROS TÍTULOS:** *8 mallas; 73/4; La con desplazamiento*

---

**AÑO:** 1973

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 190 x 80 x 80 cm

---



AUTOR IMAGEN: TIM LANTERMAN. © FUNDACIÓN GEGO

---

#### **COMENTARIO**

Esta obra pertenece a la serie que Gego caracteriza como “mallas cuadradas combinadas en doble curvatura”. De esta forma describe a Reticuláreas de base cuadrada compuestas de planos modulados curvados que se enlazan uno sobre otro de manera vertical (Véase la sección Glosario).

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0222

---

**TÍTULO:** *Reticulárea cuadrada n.º 7*

---

**OTROS TÍTULOS:** *8 mallas; 73/4; La con desplazamiento*

---

**AÑO:** 1973

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 190 x 80 x 80 cm

---

---

**OTRAS IMÁGENES**



AUTOR IMAGEN: PAOLO GASPARINI. © FUNDACIÓN GEGO

---

**COLECCIONISTA ACTUAL**

2002 Colección Diane y Bruce Halle, Phoenix

---

**PROCEDENCIA**

1986 Colección privada, Caracas

---

**EXPOSICIONES**

*Dibujos recientes.* Galería Konkright, Caracas, 1973

---

*Gego.* Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

---

*Artistas Venezolanos.* Salas Protocolares del Aeropuerto Internacional de Maiquetía, Maiquetía, 1979

---

*Arte en metal.* Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, Caracas, 22/08/1985

---

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

*Inverted Utopias: The Avant-Garde in Latin America, 1920-1970.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 20/06/2004 – 12/09/2004

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0222

---

**TÍTULO:** *Reticulárea cuadrada n.º 7*

---

**OTROS TÍTULOS:** *8 mallas; 73/4; La con desplazamiento*

---

**AÑO:** 1973

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 190 x 80 x 80 cm

---

*Constructing a Poetic Universe: The Diane and Bruce Halle Collection of Latin American Art.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 11/03/2007 – 10/06/2007

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Pág. 124

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 139

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Pág. 220

---

Pérez-Oramas, Luis Enrique. «Gego and the Analytic Context of Cinetismo». En *Inverted Utopias: Avant-Garde Art in Latin America*, editado por Mari Carmen Ramírez y Héctor Olea, 255-261. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2004. Págs. 288, 552

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 63, 65

---

Brand, Heather, ed. *Constructing a Poetic Universe: The Diane and Bruce Halle Collection of Latin American Art*. Organizado por Beverly Adams. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2007. Págs. 92, 206, 241

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0222

---

**TÍTULO:** *Reticulárea cuadrada n.º 7*

---

**OTROS TÍTULOS:** *8 mallas; 73/4; La con desplazamiento*

---

**AÑO:** 1973

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 190 x 80 x 80 cm

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea cuadrada n.º 7, 1973 (CP-0222).*» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.

[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).