

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0393

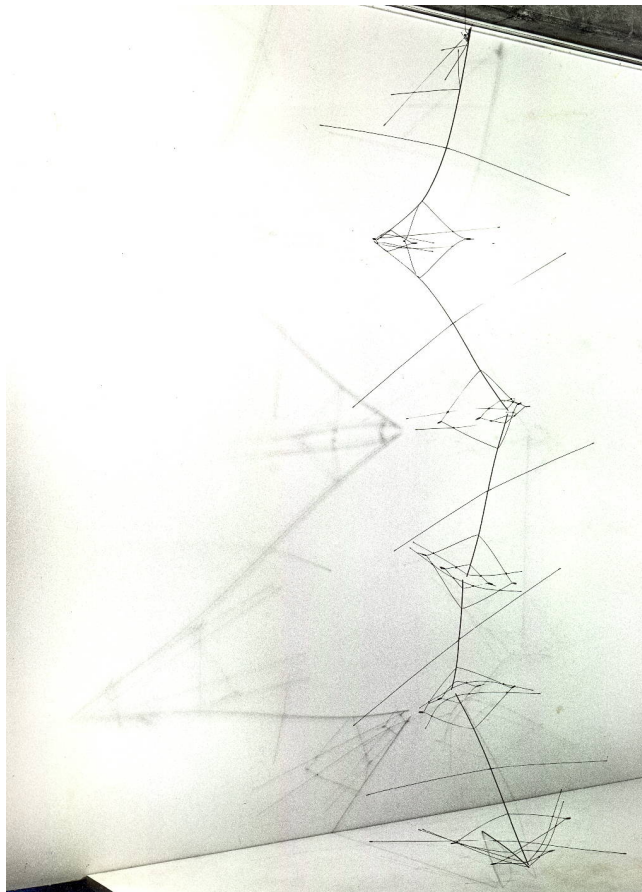
TÍTULO: *Líneas separadas*

OTROS TÍTULOS: 73/6; *Reticulárea 73 n.º 6*

AÑO: 1973

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 230 x 70 x 70 cm



AUTOR IMAGEN: PAOLO GASPARINI. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2007 Colección Jeanne y Michael Klein, Santa Fe

PROCEDENCIA

1973 Colección Ann Lewis, Sidney

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas,
23/09/1977 – 23/10/1977

Latin American Art. Sotheby's, Nueva York, 26/05/2007 – 31/05/2007

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0393

TÍTULO: *Líneas separadas*

OTROS TÍTULOS: 73/6; *Reticulárea 73 n.º 6*

AÑO: 1973

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 230 x 70 x 70 cm

You Belong Here: Reimagining the Blanton. Blanton Museum of Art, Austin, 12/02/2017 – 25/03/2017

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Pág. 109

Marzio, Peter et al. *Questioning the Line: Gego in Context*. Editado por Mari Carmen Ramírez y Theresa Papanikolas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2003. Págs. 106, 108, 109

Sotheby's, ed. *Latin American Art*. Nueva York: Sotheby's, 2007. Págs. 90, 91

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Líneas separadas*, 1973 (CP-0393).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).