

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0108

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: ca.1973

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y pintura

DIMENSIONES: 60 x 53 x 46 cm



AUTOR IMAGEN: JERRY HARDMAN-JONES. © FUNDACIÓN GEGO / © HENRY MOORE INSTITUTE

COLECCIONISTA ACTUAL

2017 Colección Ricardo Rego, Río de Janeiro

PROCEDENCIA

2013 Colección Fundación Gego, Caracas

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0108

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: ca.1973

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y pintura

DIMENSIONES: 60 x 53 x 46 cm

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Lévy Gallery, Londres, 25/05/2016 – 30/07/2016

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 140

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013. Pág. 176

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, ca.1973 (FG-0108).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).