
NÚMERO DE REGISTRO: FG-3368

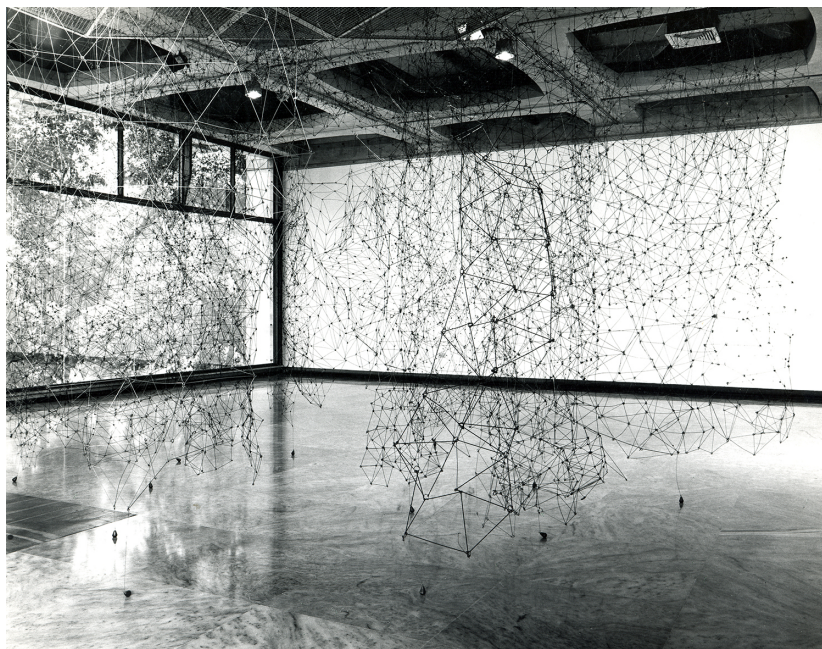
TÍTULO: *Reticulárea 1974*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea*

AÑO: 1974

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, bronce, plomo, aluminio y pintura

DIMENSIONES: 350 x 540 x 500 cm



AUTOR IMAGEN: PAOLO GASPARINI. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Tras permanecer guardada por cuatro años, Gego entrega la *Reticulárea* en consignación al Museo de Bellas Artes de Caracas en 1974 para ser exhibida en la sala 1 del nuevo edificio del museo —diseñado, al igual que la antigua sede, por el arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva (1900-1975)—.

Desafortunadamente no se conservan planos de esta instalación. En esta oportunidad, a diferencia de los montajes anteriores (véase los registros FG-2109 y FG-3504), la ambientación compartió un espacio abierto con obras de otros artistas y participó desde su lugar en diferentes exposiciones. Contrastando con las ediciones pasadas, los mecanismos de soporte e iluminación eran visibles, un aspecto muy cónsono con la desnudez de la arquitectura brutalista del nuevo edificio. Las piezas colgaban desde un dispositivo realizado con una malla industrial. A diferencia de las dos *Reticuláreas* del año 1969, no existe evidencia de que se pudiera circular por entre las piezas; antes bien, de acuerdo a las imágenes que se conservan, las piezas parecen estar muy cercanas unas con otras, ofreciendo un paisaje más condensado que en el de los montajes anteriores, por lo que se presume que el espectador debía bordear el perímetro de la instalación para poder apreciarla. La obra permaneció en este espacio hasta el año 1977, cuando fue mudada a un nuevo espacio en la Galería de Arte Nacional.

La bibliografía relacionada con esta obra puede verse en el apartado correspondiente a *Reticulárea*, 1969 (véase FG-2109).

NÚMERO DE REGISTRO: FG-3368

TÍTULO: *Reticulárea 1974*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea*

AÑO: 1974

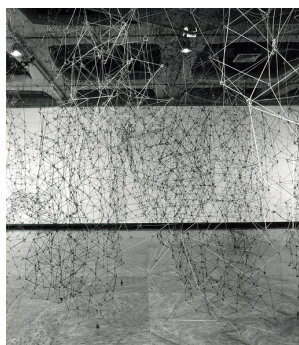
MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, bronce, plomo, aluminio y pintura

DIMENSIONES: 350 x 540 x 500 cm

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: PAOLO GASPARINI. © FUNDACIÓN GEGO



AUTOR IMAGEN: PAOLO GASPARINI. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

1976 Colección Galería de Arte Nacional, Caracas. Instalación desmontada. Una nueva edición se instaló en el año 1977.

PROCEDENCIA

1976 Colección Museo de Bellas Artes, Caracas

1974 Colección de la artista, custodia Museo de Bellas Artes, Caracas

EXPOSICIONES

Inauguración de la nueva ala del Museo de Bellas Artes. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 1974

Relaciones y contrastes en la pintura venezolana. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 01/05/1975

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-3368

TÍTULO: *Reticulárea 1974*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea*

AÑO: 1974

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, bronce, plomo, aluminio y pintura

DIMENSIONES: 350 x 540 x 500 cm

Las artes plásticas en Venezuela. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 10/10/1976 – 21/11/1976

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea 1974, 1974* (FG-3368).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).