

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0348

TÍTULO: *Proyecto Lausanne*

AÑO: 1974

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro y pintura

DIMENSIONES: 90 x 80 x 30 cm



AUTOR IMAGEN: DESCONOCIDO. © FUNDACIÓN GEGO / © ARCHIVO FOTOGRÁFICO MUSEO NACIONAL

COMENTARIO

Esta obra fue realizada por Gego como estudio para la obra *Reticulárea*, 1975 (véase FG-2211).

COLECCIONISTA ACTUAL

2009 Colección Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

PROCEDENCIA

2006 Colección privada, Nueva York

1979 Colección privada, Caracas

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0348

TÍTULO: *Proyecto Lausanne*

AÑO: 1974

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro y pintura

DIMENSIONES: 90 x 80 x 30 cm

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Colección. Episodio II: Los enemigos de la poesía. Resistencias en América Latina. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, 16/06/2021 – 26/07/2021

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 140

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, ed. *Repensar los modernismos latinoamericanos: Flujos y desbordamientos*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2012. Pág. Portada

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Proyecto Lausanne*, 1974 (CP-0348).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).