

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0109

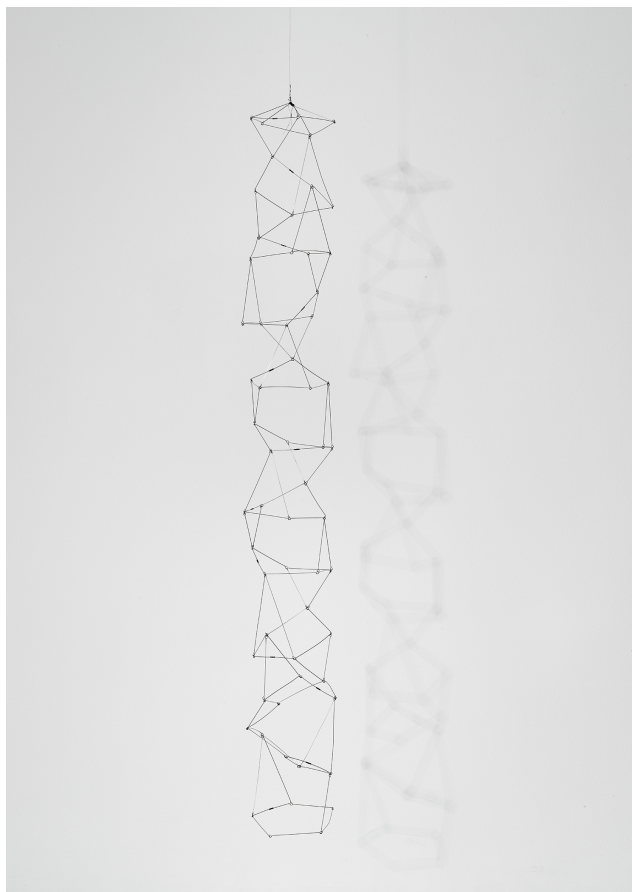
TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Columna pentagonal*

AÑO: ca.1974

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 166 x 19 x 19 cm



AUTOR IMAGEN: THOMAS R. DUBROCK. © FUNDACIÓN GEGO / © THE MUSEUM OF FINE ARTS, HOUSTON

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0109

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Columna pentagonal*

AÑO: ca.1974

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 166 x 19 x 19 cm

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

Freeing the Line. Marian Goodman Gallery, Nueva York, 22/06/2006 – 26/08/2006

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

Revolution in the Making: Abstract Sculpture by Women, 1947-2016. Hauser Wirth & Schimmel Gallery, Los Ángeles, 13/03/2016 – 04/09/2016

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 139

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 242

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0109

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Columna pentagonal*

AÑO: ca.1974

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 166 x 19 x 19 cm

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig.
Gego: Line as Object. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.
Pág. 176

Wagner, Anne M. «What Women Do, or The Poetics of Sculpture». En
Revolution in the Making: Abstract Sculpture by Women 1947-2016,
editado por Paul Schimmel y Jenni Sorkin, 78-91. Milán: Hauser & Wirth /
Skira editore, 2016.
Págs. 107, 217

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de
México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022.
Pág. 60

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, ca.1974 (FG-0109).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).