

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

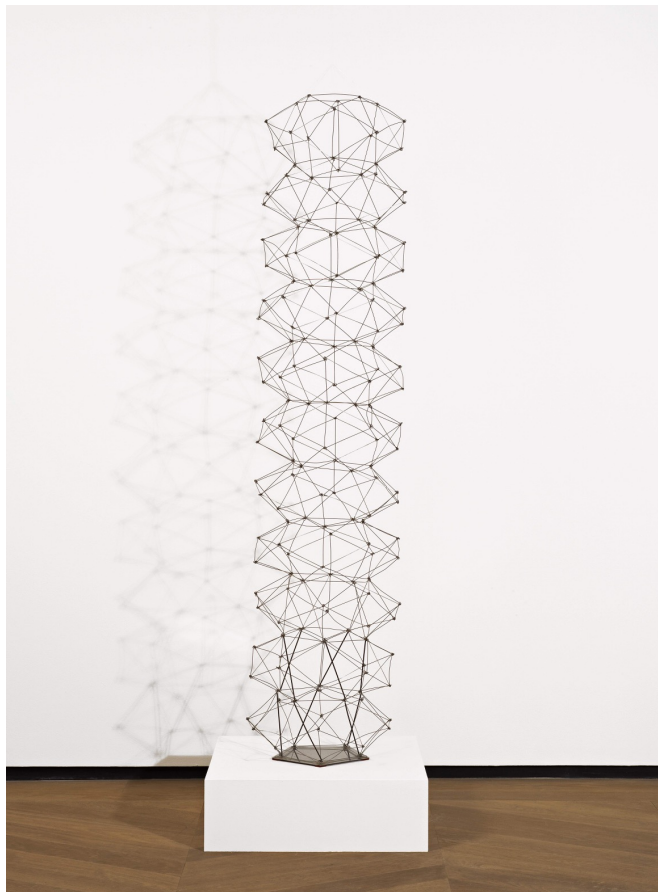
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0201

TÍTULO: *Tronco n.º 1*

AÑO: 1974

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 148 x 33 x 33 cm



AUTOR IMAGEN: SEBASTIANO PELLION. © FUNDACIÓN GEGO / © LÉVY GORVY GALLERY

COLECCIONISTA ACTUAL

2019 Colección privada, San Francisco

PROCEDENCIA

2007 Colección privada, Londres

1983 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego, Negret, Otero. Galería Adler-Castillo, Caracas, 16/11/1975

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0201

TÍTULO: *Tronco n.º 1*

AÑO: 1974

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 148 x 33 x 33 cm

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Lévy Gallery, Londres, 25/05/2016 – 30/07/2016

Art Basel: Basel. The Mayor Gallery, Basilea, 13/06/2019 – 16/06/2019

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 140

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Pág. 222

Kyburz, Karin. *Gego's Long Way Home.* Londres: 2004. Pág. [17] h.

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 134

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 172

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0201

TÍTULO: *Tronco n.º 1*

AÑO: 1974

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 148 x 33 x 33 cm

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 134

Ramírez, Mari Carmen y Melina Kervandjian, eds. *Untangling the Web: Gegos Reticulárea. An Anthology of Critical Response*. Organizado por María Elena Huizi y Ester Crespín. Houston / Caracas: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Gego, 2013.
Págs. 70, 71

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.
Pág. 141

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Pág. 128

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Tronco n.º 1, 1974 (CP-0201)*.» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).