

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

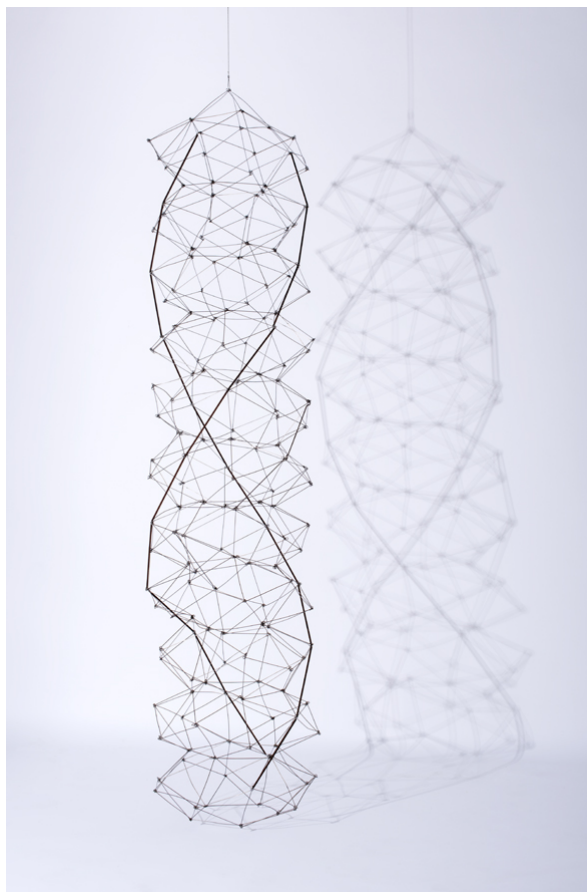
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0205

TÍTULO: *Tronco n.º 2*

AÑO: 1975

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y bronce

DIMENSIONES: 144 x 30,5 x 35 cm



AUTOR IMAGEN: MARCEL MEURI. © FUNDACIÓN GEGO / © CORTESÍA DAROS LATINAMERICA COLLECTION,

COLECCIONISTA ACTUAL

2002 Daros Latinamerica Collection, Zurich

PROCEDENCIA

1975 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego, Negret, Otero. Galería Adler-Castillo, Caracas, 16/11/1975

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0205

TÍTULO: *Tronco n.º 2*

AÑO: 1975

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y bronce

DIMENSIONES: 144 x 30,5 x 35 cm

Latin American Art. Christies, Nueva York, 20/11/2002 – 21/11/2002

Arte y utopía: la acción restringida. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 03/06/2004 – 12/09/2004

Tropical Abstraction. Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA), Amsterdam, 10/06/2005 – 21/06/2005

Time Lines. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 11/12/2005 – 19/02/2006

L'action restreinte: l'art moderne selon Mallarmé. Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, 07/04/2005 – 03/07/2005

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

The Revolution is Dead. Long live the Revolution!. Kunstmuseum Bern / Zentrum Paul Klee, Berna, 13/04/2017 – 09/07/2017

A Tale of Two Words: Experimental Latin American Art in Dialogue with MMK Collection 1940s-1980s. Museum für Moderne Kunst (MMK), Fráncfort, 25/11/2017 – 02/04/2018

Historia de dos mundos: Arte experimental latinoamericano en diálogo con la colección MMK. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, 12/07/2018 – 14/10/2018

Negativer Raum: Skulptur und Installation im 20./21. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 06/04/2019 – 11/08/2019

Tools for Utopia: Ausgewählte Werke der Daros Latinamerica Collection / Selected works from the Daros Latinamerica Collection. Kunstmuseum Bern, Berna, 30/10/2020 – 21/03/2021

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0205

TÍTULO: *Tronco n.º 2*

AÑO: 1975

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y bronce

DIMENSIONES: 144 x 30,5 x 35 cm

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023
– 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000.
Pág. 140

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 138

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 138

Dziewanska, Marta. «Real Things, Not Fictions». En *Tools for Utopia: Selected Works from the Daros Latinamerica Collection*, editado por Marta Dziewanska, 4-10. Berlín: Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020.
Pág. 85

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito.* Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023.
Págs. 104, 180

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «Tronco n.º 2, 1975 (CP-0205).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular.* Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).