

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0202

---

**TÍTULO:** *Tronco n.º 3*

---

**AÑO:** 1975

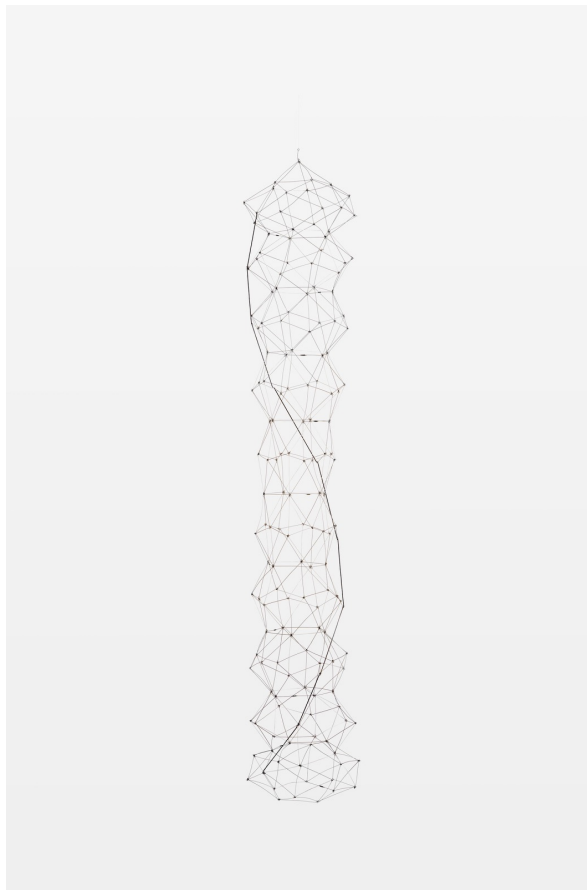
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y bronce

---

**DIMENSIONES:** 178 x 30 x 30 cm

---



AUTOR IMAGEN: WALTER OTTO. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COMENTARIO

En el año de 1987, Gego elaboró un proyecto para la Colección Fundación Empresas Polar en Caracas, que resulta en una instalación en su sede formada de tres Troncos: el presente, *Tronco n.º 3*, 1975, y las obras *Tronco n.º 6*, 1976 (véase CP-0203), y *Tronco n.º 7*, 1976 (véase CP-0204). La imagen secundaria que acompaña a este registro es una ilustración de Gego.

---

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0202

---

TÍTULO: *Tronco n.º 3*

---

AÑO: 1975

---

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y bronce

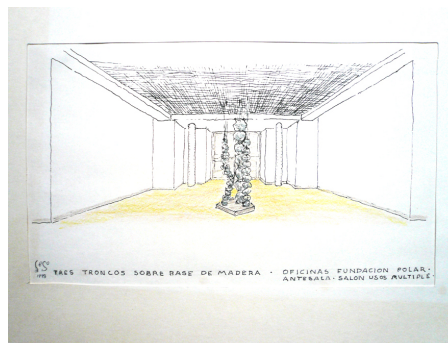
---

DIMENSIONES: 178 x 30 x 30 cm

---

---

#### OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: MARIANA GODOY. © FUNDACIÓN GEGO

---

#### COLECCIONISTA ACTUAL

1988 Colección Fundación Empresas Polar, Caracas

---

#### EXPOSICIONES

*Gego*. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

*23ª Bienal de São Paulo: A desmaterialização da arte no final do milênio*. Pavilhao Ciccillo Matarazzo, Sao Paulo, 05/10/1996 – 08/12/1996

*Gego e Soto*. Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Río de Janeiro, 19/12/1996 – 16/02/1997

*The Experimental Exercise of Freedom*. The Museum of Contemporary Art, Los Angeles (MOCA), Los Ángeles, 17/10/1999 – 23/01/2000

*Gego 1955-1990*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

*Gego, 1955-1990: sinopsis*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

*Gego: desafiando estructuras*. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

*Gego: desafiant structures*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0202

---

**TÍTULO:** *Tronco n.º 3*

---

**AÑO:** 1975

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y bronce

---

**DIMENSIONES:** 178 x 30 x 30 cm

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Pág. 115

---

Calzadilla, Juan. «Gego». En *El artista en su taller*, 73-80. Caracas: CANTV, [1978].  
Págs. 77, 78, 79

---

Cárdenas, María Luz. *Gego: 1912-1994*. Caracas: Fundación Polar, 1995. Pág. [1] h.

---

Guevara, Roberto. «Gego». En *Salas Especiais: 23 Bienal Internacional de São Paulo*, editado por Nelson Aguilar y Agnaldo Farias, 152-169. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1996. Págs. 157, 503

---

Guevara, Roberto. *Gego: 23ª Bienal Internacional de Sao Paulo*. Traducido por Teresa B. de Dos Santos. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura, 1996. Pág. [7]

---

Carvajal, Rina. «Gego: Outside In, Inside Out». En *The Experimental Exercise of Freedom: Lygia Clark, Gego, Mathias Goeritz, Hélio Oiticica, Mira Schendel*, editado por Alma Ruiz y Susan Martin. Organizado por Rina Carvajal y Alma Ruiz, 110-135. Los Ángeles: The Museum of Contemporary Art, 2000. Pág. 250

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 140

---

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 59

---

Marzio, Peter et al. *Questioning the Line: Gego in Context*. Editado por Mari Carmen Ramírez y Theresa Papanikolas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2003. Págs. 6, 7

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0202

---

**TÍTULO:** *Tronco n.º 3*

---

**AÑO:** 1975

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y bronce

---

**DIMENSIONES:** 178 x 30 x 30 cm

---

---

Pantin, Yolanda y Ana Teresa Torres, eds. *El hilo de la voz: Antología crítica de escritoras venezolanas del siglo XX*. Caracas: Fundación Polar / Angria Ediciones, 2003.

Págs. Portada, contraportada

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003.

Págs. 48, 222, 387

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.

Pág. 135

---

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006.

Pág. 172

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.

Pág. 135

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.

Págs. 239, 245

---

Ramírez, Mari Carmen y Melina Kervandjian, eds. *Untangling the Web: Gegos Reticulárea. An Anthology of Critical Response*. Organizado por María Elena Huizi y Ester Crespín. Houston / Caracas: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Gego, 2013.

Págs. 246, 248

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.

Pág. 266

---

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.

Pág. 211

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0202

---

**TÍTULO:** *Tronco n.º 3*

---

**AÑO:** 1975

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y bronce

---

**DIMENSIONES:** 178 x 30 x 30 cm

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Tronco n.º 3, 1975 (CP-0202).*» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.

[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).