

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

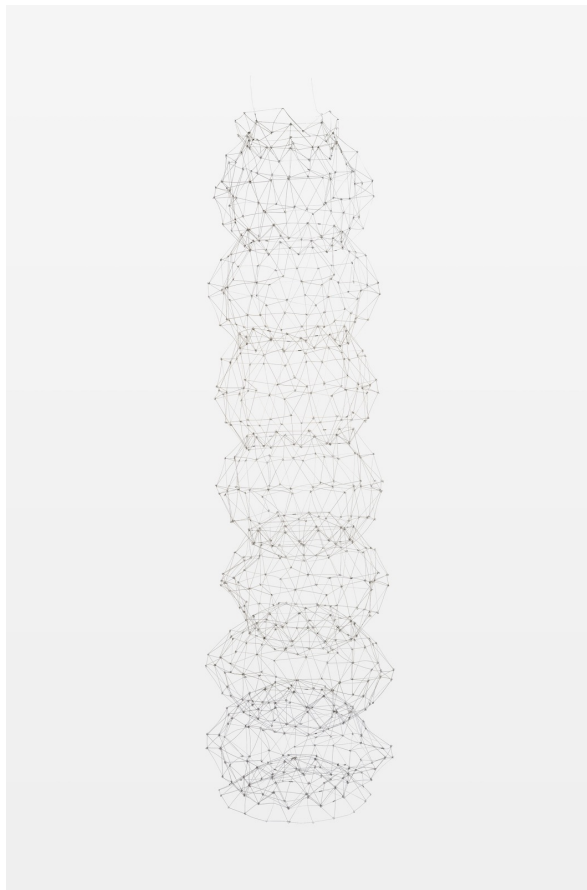
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0203

TÍTULO: *Tronco n.º 6*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 238 x 60 x 60 cm



AUTOR IMAGEN: WALTER OTTO. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

En el año de 1987, Gego elabora un proyecto para la Colección Fundación Empresas Polar en Caracas, que resulta en una instalación en su sede formada de tres Troncos: el presente, *Tronco n.º 6*, 1976, y las obras *Tronco n.º 3*, 1975 (CP-0202), y *Tronco n.º 7*, 1976 (CP-0204).

La imagen secundaria que acompaña a este registro es una ilustración de Gego.

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0203

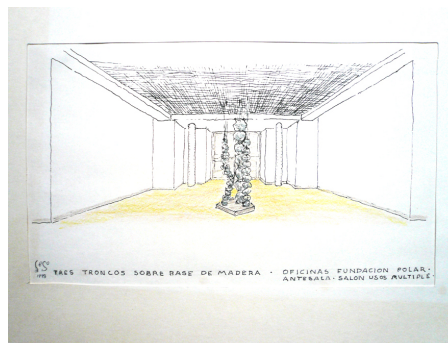
TÍTULO: *Tronco n.º 6*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 238 x 60 x 60 cm

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: MARIANA GODOY. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

1988 Colección Fundación Empresas Polar, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

23ª Bienal de São Paulo: A desmaterialização da arte no final do milênio. Pavilhao Ciccillo Matarazzo, Sao Paulo, 05/10/1996 – 08/12/1996

Gego e Soto. Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Río de Janeiro, 19/12/1996 – 16/02/1997

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Gego: desafiand estruturas. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0203

TÍTULO: *Tronco n.º 6*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 238 x 60 x 60 cm

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Pág. 114

Guevara, Roberto. «Gego». En *Salas Especiais: 23 Bienal Internacional de São Paulo*, editado por Nelson Aguilar y Agnaldo Farías, 152-169. São Paulo: Fundación Bienal de São Paulo, 1996. Págs. 157, 503

Guevara, Roberto. *Gego: 23ª Bienal Internacional de Sao Paulo*. Traducido por Teresa B. de Dos Santos. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura, 1996. Pág. [7]

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 141

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 48, 223, 387

Marzio, Peter et al. *Questioning the Line: Gego in Context*. Editado por Mari Carmen Ramírez y Theresa Papanikolas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2003. Págs. 58, 59, 67

Pantin, Yolanda y Ana Teresa Torres, eds. *El hilo de la voz: Antología crítica de escritoras venezolanas del siglo XX*. Caracas: Fundación Polar / Angria Ediciones, 2003. Págs. Portada, contraportada

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 173

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 136

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0203

TÍTULO: *Tronco n.º 6*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 238 x 60 x 60 cm

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 136

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.
Págs. 266, 267

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.
Pág. 211

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Tronco n.º 6, 1976 (CP-0203)*.» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).