

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0414

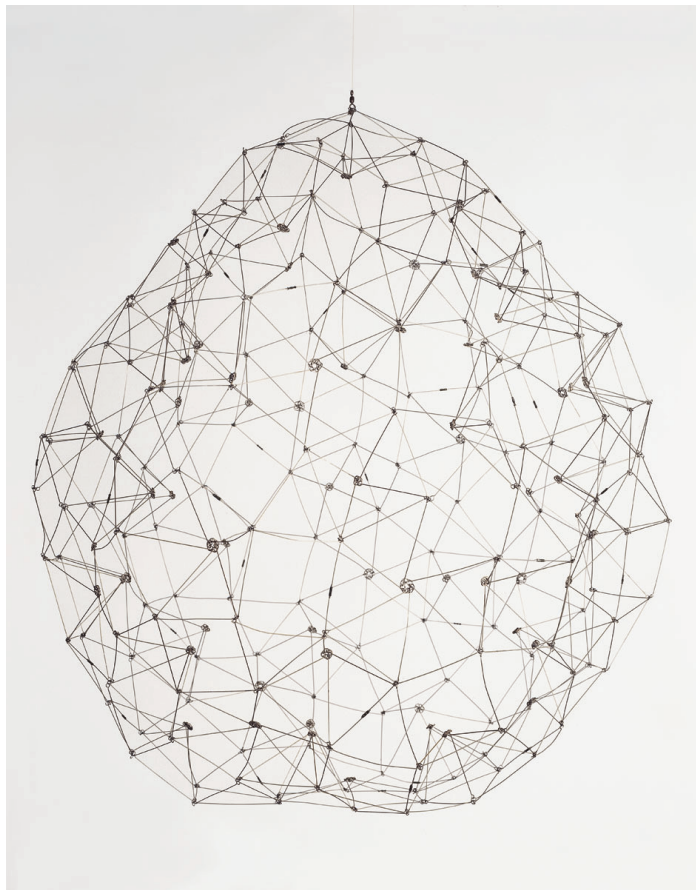
TÍTULO: *Esfera n.º 1*

OTROS TÍTULOS: *Esfera*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 99,1 x 91,4 x 88,9 cm



AUTOR IMAGEN: RODRIGO BENAVIDES. © FUNDACIÓN GEGO / © COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS

COLECCIONISTA ACTUAL

1977 Colección Patricia Phelps de Cisneros

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas,
23/09/1977 – 23/10/1977

Gego: una mirada a su obra. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas
Sofía Ímber (MACCSI), Caracas, 20/11/1994 – 29/01/1995

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 –
29/04/2001

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0414

TÍTULO: *Esfera n.º 1*

OTROS TÍTULOS: *Esfera*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 99,1 x 91,4 x 88,9 cm

Geometric Abstraction: Latin America Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection. Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge, 03/03/2001 – 04/11/2001

Paralelos: arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto. Colección Cisneros. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Sao Paulo, 23/03/2002 – 16/06/2002

Geo-metrías: abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros. Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo (MNAV), Montevideo, 04/07/2003 – 25/10/2003

Geo-metrías: abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 14/03/2003 – 19/05/2003

Diálogos. Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros. Museo Nacional de Bellas Artes / Sala de arte Mall Plaza Vespucio / Sala de arte Mall Plaza Norte, Santiago de Chile, 25/11/2004 – 28/02/2005

Diálogos. Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros. Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, 22/07/2004 – 26/09/2004

Diálogos. Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros. Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, 05/05/2005 – 29/06/2005

Cruce de miradas: Visiones de América Latina. Colección Patricia Phelps de Cisneros. Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, 02/08/2006 – 22/10/2006

La invención concreta. Colección Patricia Phelps de Cisneros. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, 22/01/2013 – 16/09/2013

Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection. Royal Academy of Arts, Londres, 05/07/2014 – 28/09/2014

Concrete Matters. Moderna Museet, Estocolmo, 24/02/2018 – 13/05/2018

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0414

TÍTULO: *Esfera n.º 1*

OTROS TÍTULOS: *Esfera*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 99,1 x 91,4 x 88,9 cm

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 142

Bois, Yve-Alain et al. *Geometric Abstraction: Latin American Art from the Patricia Phepls de Cisneros Collection.* Cambridge / Caracas: Harvard University Art Museums / Fundación Cisneros, 2001. Págs. 192, 237

Ramírez, Mari Carmen y Ariel Jiménez. *Paralelos: Arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto.* Colección Cisneros. Traducido por Héctor Olea, Izabel Murat Burbridge y Carla Zaccagnini. São Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 2002. Pág. 87

Jiménez, Ariel. *Paralelos: Arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto.* Colección Cisneros. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2002. Págs. 73, 80

Jiménez, Ariel y Ángel Kalenberg. *Geo-metrías: Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros.* Caracas: Fundación Cisneros / Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo, 2003. Págs. 88, 99

Jiménez, Ariel. *Diálogos: Arte Latinoamericano desde la Colección Cisneros.* Caracas: Fundación Cisneros, 2004. Pág. 123

Jiménez, Ariel et al. *Cruce de miradas: Visiones de América Latina.* Colección Patricia Phelps de Cisneros. Caracas: Fundación Cisneros, 2006. Págs. 67, 305

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0414

TÍTULO: *Esfera n.º 1*

OTROS TÍTULOS: *Esfera*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 99,1 x 91,4 x 88,9 cm

Pérez-Barreiro, Gabriel et al. *La invención concreta: Colección Patricia Phelps de Cisneros. Reflexiones en torno a la abstracción geométrica latinoamericana y sus legados*. Traducido por Jaime Blasco. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Turner, 2013.
Págs. 138, 190

Pérez-Barreiro, Gabriel et al. *Concrete Invention: Colección Patricia Phelps de Cisneros. Reflections on Geometric Abstraction from Latin America Its Legacy*. Traducido por Philip Sutton. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013.
Págs. Portada, 138, 190

Pérez-Barreiro, Gabriel, Isobel Whitelegg, María Amalia García y Adrian Locke. *Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*. Londres: Royal Academy of Arts, 2014.
Págs. 6, 7, 52, 153

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.
Pág. 272

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.
Pág. 216

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Pág. 132

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023.
Pág. 110

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0414

TÍTULO: *Esfera n.º 1*

OTROS TÍTULOS: *Esfera*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 99,1 x 91,4 x 88,9 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Esfera n.º 1, 1976 (CP-0414).*» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).