

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0236

---

**TÍTULO:** *Esfera n.º 2*

---

**AÑO:** 1976

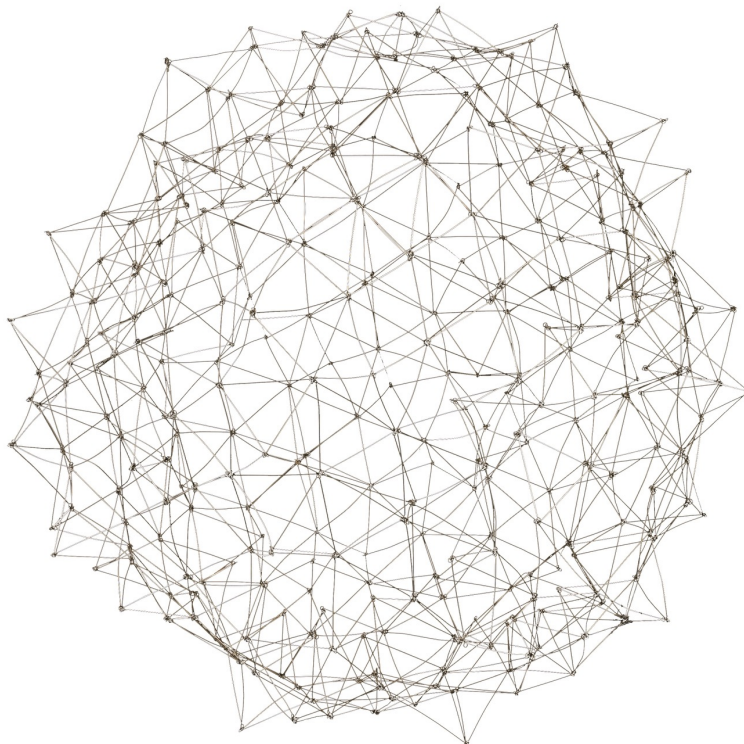
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero

---

**DIMENSIONES:** 103 x 103 x 103 cm

---



AUTOR IMAGEN: WALTER OTTO. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

1989 Colección Mercantil, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego*. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas,  
23/09/1977 – 23/10/1977

---

*Gego 1955-1990*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 –  
29/04/2001

---

*Geometría como vanguardia*. Museo de Arte Moderno Jesús Soto (MAMJS),  
Ciudad Bolívar, 16/02/2001 – 22/04/2001

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0236

---

**TÍTULO:** *Esfera n.º 2*

---

**AÑO:** 1976

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero

---

**DIMENSIONES:** 103 x 103 x 103 cm

---

*Geometría como vanguardia.* Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 24/07/2001 – 27/08/2001

---

*Geometría como vanguardia.* Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), Maracaibo, 05/10/2001 – 09/12/2001

---

*Geometría como vanguardia.* Museo Alejandro Otero (MAO), Caracas, 17/02/2002 – 07/07/2002

---

*Gego: desafiant structures.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

---

*Gego: desafiando estructuras.* Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

---

*Gego en la Colección Mercantil.* Espacio Mercantil, Caracas, 29/04/2012 – 05/08/2012

---

*Gego. Poétique de la ligne.* Maison de l'Amérique Latine, París, 14/02/2014 – 14/05/2014

---

*Flujo disperso / Blurry Flux: Carla Arocha and Stéphane Schraenen.* Mercantil Collection. Espacio Mercantil, Caracas, 13/11/2016 – 09/04/2017

---

*Passages of Art from Venezuela. Colección Mercantil.* Mana Wynwood Production Village, Miami, 06/12/2017 – 10/12/2017

---

*Géométries Sud: du Mexique à la Terre de Feu.* Fondation Cartier pour l'art contemporain, París, 14/10/2018 – 24/02/2019

---

*Diálogos entre sentidos: un viaje de la abstracción perceptual entre América y Europa.* Museo del Canal Interoceánico de Panamá, Ciudad de Panamá, 31/05/2019 – 28/07/2019

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0236

---

**TÍTULO:** *Esfera n.º 2*

---

**AÑO:** 1976

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero

---

**DIMENSIONES:** 103 x 103 x 103 cm

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 142

---

Chacón, Katherine. *Geometría como vanguardia: Colección Banco Mercantil.* Caracas: Fundación Banco Mercantil, 2002. Págs. 51, 77

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 143

---

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 174

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 143

---

Manrique, Josefina. *La línea en Gego.* Editado por María Francisca Mayobre. Caracas: Ekaré, 2012. Pág. [3]

---

Ianniello, Rosanna. *Gego: La artista que creaba tejiendo.* Caracas: Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio, 2013. Pág. 11

---

Rouquié, Alain et al. *Gego: Poétique de la ligne.* Traducido por Carolina Ariza y Christilla Vasserot. París: Maison de l'Amérique latine / Mercantil Arte y Cultura, 2014. Págs. 12, 41, 44, 72, 79

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0236

---

**TÍTULO:** *Esfera n.º 2*

---

**AÑO:** 1976

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero

---

**DIMENSIONES:** 103 x 103 x 103 cm

---

---

Rivero, Tahía y Jesús Fuenmayor. *Passages in Art from Venezuela: Mercantil Collection*. Traducido por Jane Brodie. Caracas: Editorial Arte, 2017.

Págs. 11, 14, 25, 26, 84

---

Amor, Mónica. «Gego, une autre géometrie». En *Géométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, editado por Pierre-Édouard Couton, 96-123. París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018.

Pág. 111

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.

Págs. 272, 273

---

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022.

Pág. 60

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023.

Pág. 111

---

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.

Pág. 133

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Esfera n.º 2, 1976 (CP-0236)*.» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).