

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

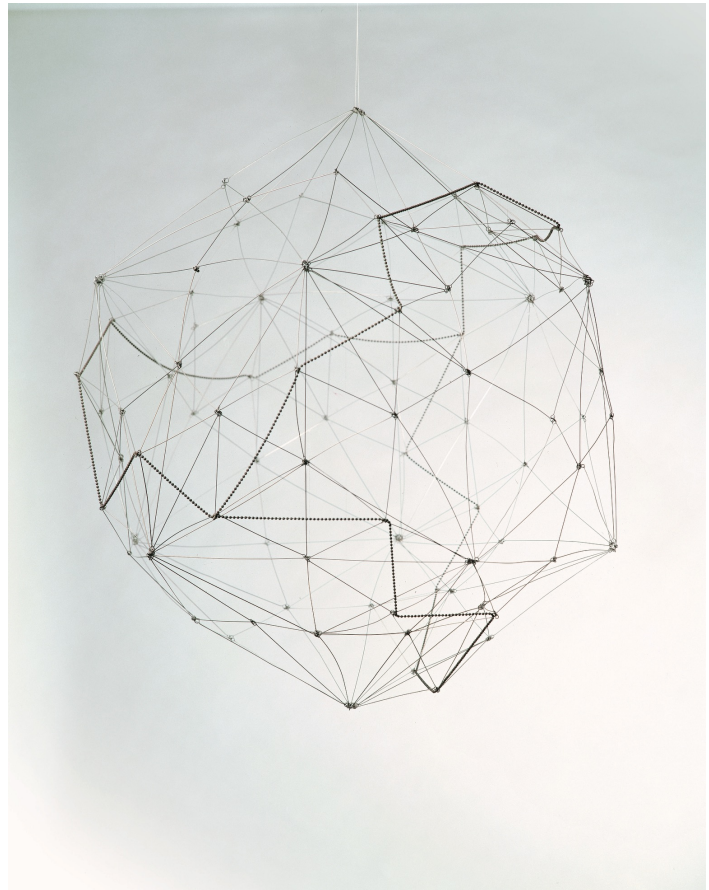
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0265

TÍTULO: *Esfera n.º 3*

AÑO: 1976

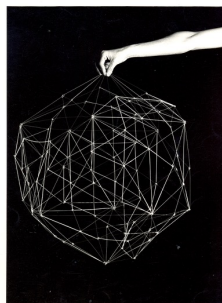
MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y pintura

DIMENSIONES: 74 x 74 x 74 cm



AUTOR IMAGEN: OSCAR BALDUCCI. © FUNDACIÓN GEGO

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: ANNE Y THIERRY BENEDETTI. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0265

TÍTULO: *Esfera n.º 3*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y pintura

DIMENSIONES: 74 x 74 x 74 cm

COLECCIONISTA ACTUAL

2001 Colección MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires

PROCEDENCIA

2000 Colección Eduardo F. Costantini, Buenos Aires

1995 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

The Latin American Sale. Christies, Nueva York, 27/05/2000 – 02/06/2000

Arte en América Latina. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 21/09/2001 – 25/11/2001

Visiones. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 23/02/2003 – 26/05/2003

Arte latinoamericano del siglo XX. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 26/08/2003 – 05/02/2004

Modern and Contemporary Masterworks from MALBA - Fundación Constantini. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 22/04/2012 – 05/08/2012

Arte latinoamericano del siglo XX. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 01/09/2012 – 01/08/2016

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Tercer ojo. Colección Costantini en MALBA. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 26/08/2022

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0265

TÍTULO: *Esfera n.º 3*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y pintura

DIMENSIONES: 74 x 74 x 74 cm

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Pág. 115

Christie's, ed. *Christie's: Latin American Sale*. Nueva York: Christie's, 2000. Págs. 170, 171

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 48, 226, 384

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 175

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires - Fundación Costantini, ed. *Malba: diez años*. Traducido por Jane Brodie. Buenos Aires: Fundación Eduardo F. Constantini, 2011. Págs. 78, 79

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Págs. 141, 274

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Esfera n.º 3, 1976 (CP-0265)*.» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).