

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

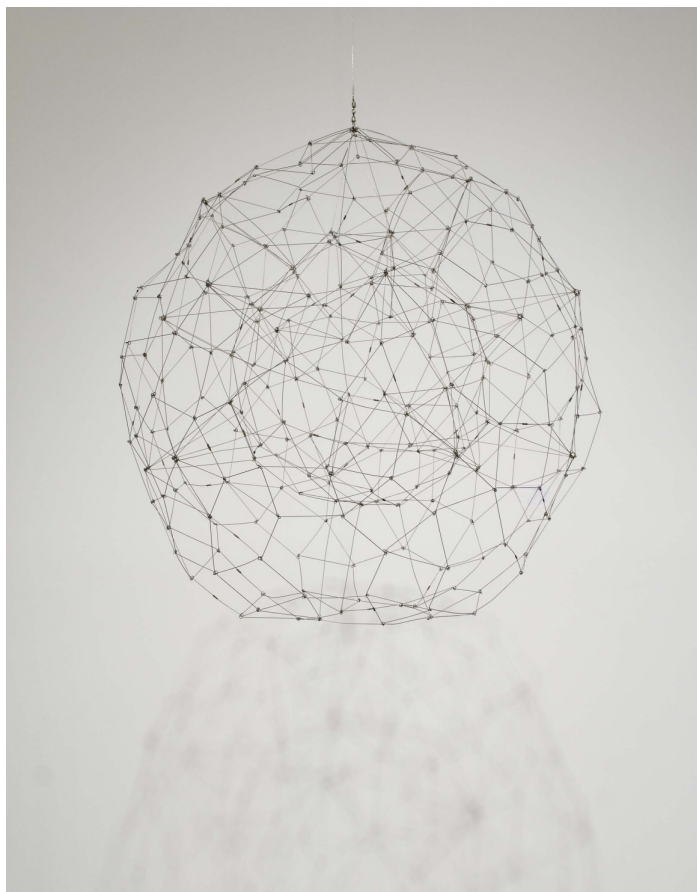
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0223

TÍTULO: *Esfera n.º 4*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 93 x 85,1 x 85,1 cm



AUTOR IMAGEN: ORIOL TARRIDAS. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2004 The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami

PROCEDENCIA

1976 Colección Harry y Masula Mannil, Caracas

EXPOSICIONES

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0223

TÍTULO: *Esfera n.º 4*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 93 x 85,1 x 85,1 cm

Gego (Gertrud Goldschmidt). Sicardi Gallery, Houston, 18/09/2003 – 18/10/2003

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

The Sites of Latin American Abstraction: Selections of the Ella Fontanals-Cisneros Collection / Los sitios de la abstracción latinoamericana: Selecciones de la colección Ella Fontanals-Cisneros. CIFO Art Space, Miami, 6/12/2006 – 18/02/2007

The Sites of Latin American Abstraction: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection. Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, 08/11/2009 – 17/01/2010

Vibración: Moderne Kunst aus Lateinamerika. The Ella Fontanals-Cisneros Collection. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 17/09/2010 – 30/01/2011

Els llocs de l'abstracció de l'Amèrica Llatina: Col·lecció Ella Fontanals-Cisneros. Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, 27/03/2010 – 20/06/2010

Gebaute Vision: Moderne und Konkrete Kunst aus Lateinamerika. Haus Konstruktiv, Zurich, 24/02/2011 – 01/05/2011

Erre. Variations labyrinthiques. Centre Pompidou-Metz, Metz, 12/09/2011 – 05/03/2012

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0223

TÍTULO: *Esfera n.º 4*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 93 x 85,1 x 85,1 cm

Diálogos. Artistas mujeres en la Colección Ella Fontanals-Cisneros. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 29/03/2025

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Pág. 116

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Págs. 64, 142

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 48, 227, 384

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Págs. 175, 239, 242

Fajardo-Hill, Cecilia, Amalia Caputo y Bárbara Ross, eds. *The Sites of Latin American Abstraction: Ella Fontanals-Cisneros Collection*. Traducido por Amalia Caputo, Cecilia Fajardo-Hill, Juan Ledezma y Encarna Castejón. Miami: Colección Ella Fontanall-Cisneros / Edizioni Charta, 2007. Págs. 20, 111

Ledezma, Juan, ed. *Vibración: Moderne Kunst aus Lateinamerika. The Ella Fontanals-Cisneros Collection*. Bonn: Kunst-Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2010. Pág. 30

Ledezma, Juan y Cristina Ros Salvà. *Els Llocs de L'abstracció de L'America Llatina: Col·lecció Ella Fontanal-Cisneros*. Traducido por Àngels Àlvarez, Thomas Fitzner et al. Palma de Mallorca: Es Baluard Museu d'art modern i contemporani de Palma / Cisneros Fontanals Art Foundation / Bancaja, 2010. Págs. 97, 241, 274

Guenin, Hélène y Magali Le Mans. «Gego». En *Erre: Variations Labyrinthiques*, editado por Hélène Guenin y Guillaume Désanges, 188-189. Metz: Centre Pompidou-Metz, 2011. Pág. 261

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular



NÚMERO DE REGISTRO: CP-0223

TÍTULO: *Esfera n.º 4*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 93 x 85,1 x 85,1 cm

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.
Pág. 216

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutierrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Pág. 134

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutierrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023.
Pág. 112

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Esfera n.º 4, 1976 (CP-0223)*.» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).