
NÚMERO DE REGISTRO: FG-0116

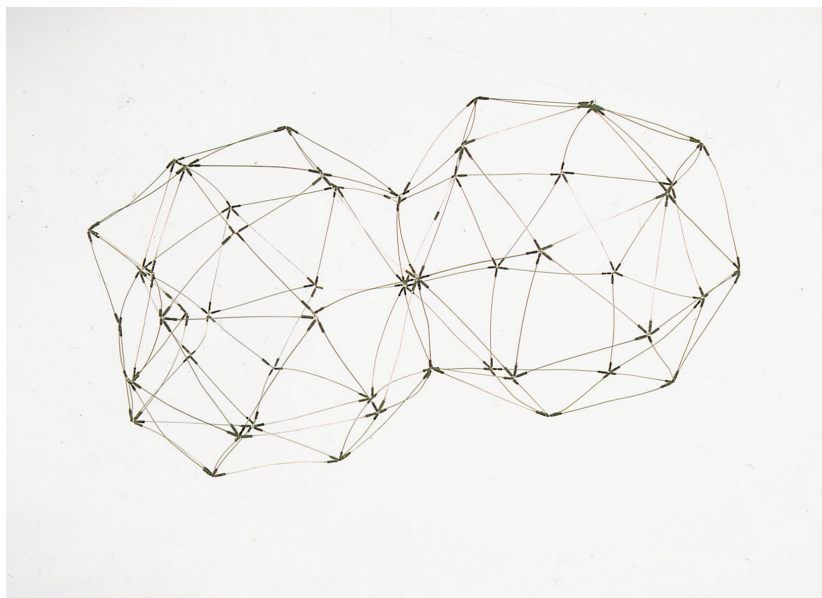
TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Dos esferas; Sin título (dos esferas)*

AÑO: ca.1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 37 x 70 x 39 cm



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2023 Colección privada, Singapur

PROCEDENCIA

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0116

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Dos esferas; Sin título (dos esferas)*

AÑO: ca.1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 37 x 70 x 39 cm

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Colección MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 07/07/2010 – 16/01/2011

Erre. Variations labyrinthiques. Centre Pompidou-Metz, Metz, 12/09/2011 – 05/03/2012

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Lévy Gallery, Londres, 25/05/2016 – 30/07/2016

The Other Transatlantic: Kinetic and Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America. Museum of Modern Art in Warsaw, Varsovia, 17/11/2017 – 11/02/2018

The Other Transatlantic: Kinetic and Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America. Garage Museum of Contemporary Art, Moscú, 17/03/2018 – 09/05/2018

Negativer Raum: Skulptur und Installation im 20./21. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 06/04/2019 – 11/08/2019

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0116

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Dos esferas; Sin título (dos esferas)*

AÑO: ca.1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 37 x 70 x 39 cm

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

El árbol que no se da. Caixaforum Barcelona, Barcelona, 23/10/2023 – 11/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 143

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 48, 226, 388

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Págs. 29, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 80, 81, 146

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Págs. 29, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 80, 81, 146

Guenin, Hélène y Magali Le Mans. «Gego». En *Erre: Variations Labyrinthiques*, editado por Hélène Guenin y Guillaume Désanges, 188-189. Metz: Centre Pompidou-Metz, 2011. Pág. 261

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object.* Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013. Págs. 119, 177

Gorelick, Sylvia, ed. *Symmetries: Three Years of Arts and Poetry at Dominique Lévy.* Nueva York: Dominique Lévy, 2016. Pág. 161

Dominique Lévy Gallery. *Outer Space.* Nueva York: Dominique Lévy Gallery, 2016. Pág. 23

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0116

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: *Dos esferas; Sin título (dos esferas)*

AÑO: ca.1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 37 x 70 x 39 cm

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Págs. 141, 274, 275

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 60

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 135

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, ca.1976 (FG-0116).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).