

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0114

---

**TÍTULO:** *Esfera n.º 5*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 90 x 80 x 90 cm

---



AUTOR IMAGEN: JERRY HARDMAN-JONES. © FUNDACIÓN GEGO / © HENRY MOORE INSTITUTE

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

---

### PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego*. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas,  
23/09/1977 – 23/10/1977

---

*Gego: dibujos, grabados y tejeduras*. Centro Cultural Consolidado, Caracas,  
19/09/1996 – 10/11/1996

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0114

---

**TÍTULO:** *Esfera n.º 5*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 90 x 80 x 90 cm

---

---

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

*Gego, 1955-1990: sinopsis.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

---

*Gego: Between Transparency and the Invisible.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 26/06/2005 – 25/09/2005

---

*Gego: entre la transparencia y lo invisible.* Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 28/06/2006 – 11/09/2006

---

*Gego: entre la transparencia y lo invisible.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 15/03/2006 – 15/05/2006

---

*Gego: Between Transparency and the Invisible.* The Drawing Center, Nueva York, 20/04/2007 – 21/07/2007

---

*Chiharu Shiota/Gego. Drawn Together.* Goff + Rosenthal Gallery, Nueva York, 05/11/2009 – 09/01/2010

---

*Until Now: Collecting the New (1960-2010).* Minneapolis Institute of Arts (MIA), Mineápolis, 16/04/2010 – 01/08/2010

---

*Gego: Line as Object.* Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

---

*Gego: Line as Object.* Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0114

---

**TÍTULO:** *Esfera n.º 5*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 90 x 80 x 90 cm

---

*Gego: Line as Object.* Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

---

*Géométries Sud: du Mexique à la Terre de Feu.* Fondation Cartier pour l'art contemporain, París, 14/10/2018 – 24/02/2019

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Connecting Currents: Contemporary Art at the Museum of Fine Arts.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 21/11/2020 – 21/06/2022

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 142

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 341, 411

---

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Págs. 238, 239, 242

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible.* Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 104, 249

---

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object.* Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013. Págs. 36, 46, 47, 120, 177

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular



---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0114

---

**TÍTULO:** *Esfera n.º 5*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 90 x 80 x 90 cm

---

---

Amor, Mónica. «Gego, une autre géometrie». En *Géométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, editado por Pierre-Édouard Couton, 96-123. París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. Pág. 114

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Págs. 276, 277

---

Parejo, Miladys. *Encountering encounters: A 10-years artistic journey*. Brighton: Encounters Art Space, 2019. Pág. Portada

---

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 60

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Esfera n.º 5, 1977 (FG-0114)*.» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. [www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).