

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0235

TÍTULO: *Esfera n.º 6*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 127 x 114 x 114 cm

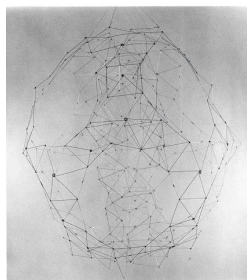
FIRMAS:

Otro: Inscripción en placa de acrílico
sujeta a la obra "Gego 77. Esfera 6"



AUTOR IMAGEN: WALTER OTTO. © FUNDACIÓN GEGO

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: ANNE Y THIERRY BENEDETTI. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0235

TÍTULO: *Esfera n.º 6*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 127 x 114 x 114 cm

FIRMAS:

Otro: Inscripción en placa de acrílico sujeta a la obra "Gego 77. Esfera 6"

COLECCIONISTA ACTUAL

2005 Colección Fundación Museos Nacionales / Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Armando Reverón, Caracas

PROCEDENCIA

1977 Colección Museo de Arte Contemporáneo, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

12 artistas venezolanos en la colección del Museo de Arte Contemporáneo. Sala Cadafe - Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, 19/03/1978 – 04/06/1978

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas: obras de la colección. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 22/04/1982

Cien obras de la colección en los espacios del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (MACCSI), Caracas, 23/02/1984

Esculturas en la colección permanente del MACC. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (MACSI), Caracas, 12/07/1987 – 30/08/1987

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego: desafiant structures. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Metamorfosis de la mirada: obras bidimensionales y tridimensionales de la colección. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 11/02/2007 – 28/10/2007

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0235

TÍTULO: *Esfera n.º 6*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 127 x 114 x 114 cm

FIRMAS:

Otro: Inscripción en placa de acrílico sujeta a la obra "Gego 77. Esfera 6"

La ironía de la retícula. Museo Alejandro Otero (MAO), Caracas, 19/06/2010 – 09/01/2011

Tesoros maravillosos. Siglo XX. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 11/02/2010

La ironía de la retícula. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), Maracaibo, 07/07/2011

Gego. Incertidumbres espaciales. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Armando Reverón (MACCAR), Caracas, 01/10/2019 – 17/03/2020

Gego. Incertidumbres espaciales. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Armando Reverón (MACCAR), Caracas, 01/09/2023

Fe de vida. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Armando Reverón (MACCAR), Caracas, 15/03/2024 – 01/03/2025

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Carnevali, Gloria, ed. *12 artistas venezolanos en la Colección del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.* Caracas: Museo de Arte Contemporáneo, 1978.
Pág. [8]

Salvador, José María. *Museo de Arte Contemporáneo de Caracas: Obras de la Colección.* Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1982.
Págs. [9], [28]

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. *Cien obras de la colección en los espacios del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.* Traducido por María Antonia Bateson, Blanca Fernández Shaw et al. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1984.
Págs. 169, 205

Guevara, Roberto. *Veinticinco años de Premios Nacionales: Y el desarrollo del Arte Contemporáneo en Venezuela 1961-1986.* Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas / Banco Hipotecario Venezolano, 1987.
Pág. 91

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000.
Pág. 142

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0235

TÍTULO: *Esfera n.º 6*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 127 x 114 x 114 cm

FIRMAS:

Otro: Inscripción en placa de acrílico sujeta a la obra "Gego 77. Esfera 6"

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 341, 411

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 144

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 144

Ianniello, Rosanna. *Gego: La artista que creaba tejiendo*. Caracas: Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio, 2013. Pág. 9

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023. Págs. 207, 208

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Esfera n.º 6, 1977 (CP-0235)*.» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).