

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0115

TÍTULO: *Esfera n.º 8*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 75 x 90 x 90 cm



AUTOR IMAGEN: THOMAS R. DUBROCK. © FUNDACIÓN GEGO / © THE MUSEUM OF FINE ARTS, HOUSTON

COLECCIONISTA ACTUAL

2008 Colección The Museum of Fine Arts, Houston. Donación de la Fundación Gego

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Cuatro décadas de pintura y escultura de América en colecciones venezolanas: 1940-1980. Museo de Arte La Rinconada, Caracas, 1983

23ª Bienal de São Paulo: A desmaterialização da arte no final do milênio. Pavilhao Ciccillo Matarazzo, Sao Paulo, 05/10/1996 – 08/12/1996

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0115

TÍTULO: *Esfera n.º 8*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 75 x 90 x 90 cm

Gego e Soto. Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Río de Janeiro, 19/12/1996 – 16/02/1997

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 21/06/2002 – 01/10/2002

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 05/12/2002 – 16/02/2003

Questioning the Line: Gego, A Selection 1955-90. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 02/03/2002 – 19/05/2002

Gego: Between Transparency and the Invisible. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 26/06/2005 – 25/09/2005

Gego: entre la transparencia y lo invisible. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 28/06/2006 – 11/09/2006

Gego: entre la transparencia y lo invisible. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 15/03/2006 – 15/05/2006

Gego: Between Transparency and the Invisible. The Drawing Center, Nueva York, 20/04/2007 – 21/07/2007

North Looks South: Building the Latin American Art Collection. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 07/06/2009 – 27/09/2009

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular



NÚMERO DE REGISTRO: FG-0115

TÍTULO: *Esfera n.º 8*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 75 x 90 x 90 cm

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

Connecting Currents: Contemporary Art at the Museum of Fine Arts. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 21/11/2020 – 21/06/2022

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Pág. 4

Guevara, Roberto. «Gego». En *Salas Especiais: 23 Bienal Internacional de São Paulo*, editado por Nelson Aguilar y Agnaldo Farías, 152-169. São Paulo: Fundación Bienal de São Paulo, 1996. Pág. 503

Guevara, Roberto. *Gego: 23ª Bienal Internacional de Sao Paulo*. Traducido por Teresa B. de Dos Santos. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura, 1996. Pág. [7]

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Campos de fuerzas: Un ensayo sobre lo cinético*. Editado por José M. Muñoz. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2000. Pág. 220

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Force Fields: Phases of the Kinetic*. Editado por Suzanne Cotter y Cathy Douglas. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona / Hayward Gallery, 2000. Pág. 220

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 142

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 60

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 341, 411

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0115

TÍTULO: *Esfera n.º 8*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 75 x 90 x 90 cm

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.
Págs. 103, 250

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires - Fundación Costantini, ed. *Malba: diez años*. Traducido por Jane Brodie. Buenos Aires: Fundación Eduardo F. Constantini, 2011.
Pág. 78

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.
Pág. 177

Ramírez, Mari Carmen y Melina Kervandjian, eds. *Untangling the Web: Gegos Reticulárea. An Anthology of Critical Response*. Organizado por María Elena Huizi y Ester Crespín. Houston / Caracas: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Gego, 2013.
Págs. 74, 76

Ramírez, Mari Carmen, ed. *Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America*. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2015.
Págs. 83, 239

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.
Pág. 141

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.
Págs. 216, 217

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023.
Pág. 25

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0115

TÍTULO: *Esfera n.º 8*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 75 x 90 x 90 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Esfera n.º 8, 1977 (FG-0115).*» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.

www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).