

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0118

---

**TÍTULO:** *Reticulárea cuadrada*

---

**AÑO:** 1977

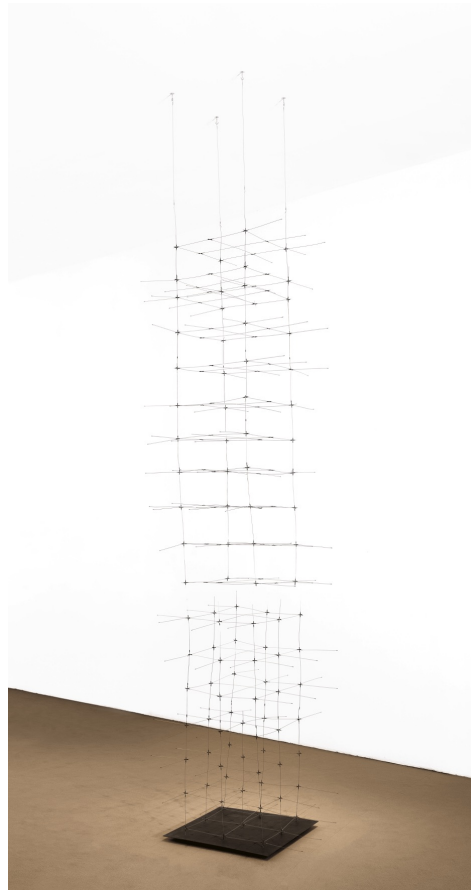
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, cobre,  
hierro y pintura

---

**DIMENSIONES:** 369,8 x 95 x 95 cm

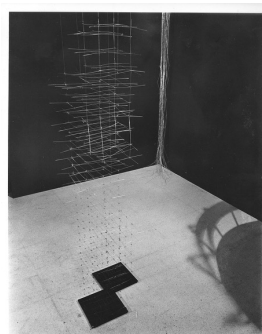
---



AUTOR IMAGEN: GASULL FOTOGRAFÍA. © FUNDACIÓN GEGO / CORTESÍA MACBA

---

### OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: JOSÉ LUIS SANZ. © FUNDACIÓN GEGO

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0118

---

**TÍTULO:** *Reticulárea cuadrada*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, cobre, hierro y pintura

---

**DIMENSIONES:** 369,8 x 95 x 95 cm

---

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

---

### PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego*. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

---

*23ª Bienal de São Paulo: A desmaterialização da arte no final do milênio*. Pavilhao Ciccillo Matarazzo, Sao Paulo, 05/10/1996 – 08/12/1996

---

*Gego e Soto*. Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Río de Janeiro, 19/12/1996 – 16/02/1997

---

*Del siglo que se va: doce artistas del XX*. Espacios Unión, Caracas, 11/07/1999 – 28/11/1999

---

*Gego 1955-1990*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

*Gego, 1955-1990: sinopsis*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

---

*Gego: desafiant structures*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

---

*Gego: desafiando estruturas*. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

---

*Frágil*. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 15/10/2008 – 11/01/2009

---

*Tiempo como materia: Colección MACBA. Nuevas incorporaciones*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 15/05/2009 – 27/09/2009

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0118

---

**TÍTULO:** *Reticulárea cuadrada*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, cobre, hierro y pintura

---

**DIMENSIONES:** 369,8 x 95 x 95 cm

---

---

*Colección MACBA.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 09/09/2009 – 15/12/2010

---

*El espejo invertido: arte de las colecciones de la Fundación "la Caixa" y del MACBA.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 31/01/2012 – 02/09/2012

---

*Eppur si muove: art et technique, un espace de partagé.* Grand Duke Jean Museum of Modern Art (MUDAM), Luxemburgo, 09/07/2015 – 17/01/2016

---

*Laboratoires de l'art.* Musée des arts et métiers, París, 10/05/2016 – 04/09/2016

---

*Un siglo breve: Colección MACBA.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 05/10/2018 – 31/12/2021

---

*From Barcelona to Abu Dhabi. Works from the MACBA Art Collection in dialogue with the Emirates.* Manarat al Saadiyat, Abu Dabi, 01/02/2018 – 13/03/2018

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Elles font l'abstraction.* Centre Georges Pompidou, París, 05/05/2021 – 20/08/2021

---

*Mujeres de la abstracción.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 22/10/2021 – 27/02/2022

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0118

---

**TÍTULO:** *Reticulárea cuadrada*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, cobre, hierro y pintura

---

**DIMENSIONES:** 369,8 x 95 x 95 cm

---

---

### PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Guevara, Roberto. *Gego: 23ª Bienal Internacional de Sao Paulo*. Traducido por Teresa B. de Dos Santos. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura, 1996.  
Pág. [7]

---

Tapias, Anita. *Del siglo que se va: Doce artistas del XX*. Caracas: Espacios Unión, 1999.  
Pág. 26

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000.  
Pág. 143

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003.  
Págs. 47, 205, 387

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.  
Pág. 141

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.  
Pág. 141

---

Parreño, José María. «De una diversa fragilidad». En *Frágil*, 16-70. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2008.  
Págs. [102], 188

---

Corcy, Marie-Sophie et al. *Eppur si muove: Art and Technology, a Shared Sphere*. París: Mudam Luxembourg, 2015.  
Págs. 37, 242

---

Corcy, Marie-Sophie, Lionel Dufaux y Cyrille Foasso. *Laboratoires de lart*. Editado por Olivier Faron. Luxemburgo: Musée des Arts et Métiers-le Cnam / Mudam Luxemburg / Éditions Hermann, 2016.  
Pág. 40

---

Perelló, Antònia Maria et al. *The MACBA Collection: Selected works*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2017.  
Págs. 149, 351

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0118

---

**TÍTULO:** *Reticulárea cuadrada*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, cobre, hierro y pintura

---

**DIMENSIONES:** 369,8 x 95 x 95 cm

---

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Págs. 270, 271

---

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 60

---

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 121

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023. Págs. 108, 179

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea cuadrada*, 1977 (FG-0118).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. [www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).