

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

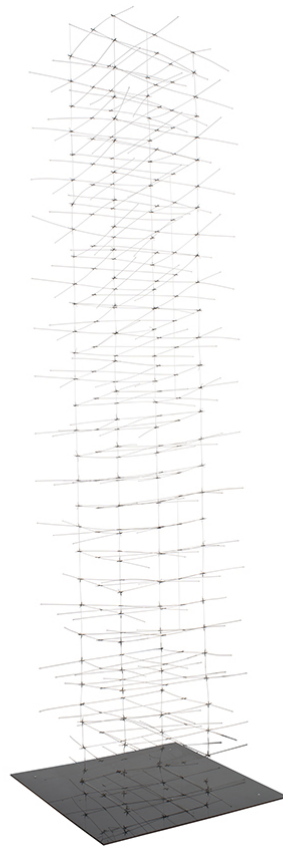
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0215

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada n.º 10*

AÑO: 1977

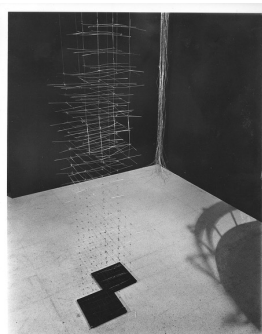
MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, nylon, cobre y acrílico

DIMENSIONES: 627 x 100 x 100 cm



AUTOR IMAGEN: WALTER OTTO. © FUNDACIÓN GEGO

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: JOSÉ LUIS SANZ. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0215

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada n.º 10*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, nylon, cobre y acrílico

DIMENSIONES: 627 x 100 x 100 cm

COLECCIONISTA ACTUAL

2005 Colección Fundación Museos Nacionales / Galería de Arte Nacional, Caracas

PROCEDENCIA

1980 Colección Galería de Arte Nacional, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Arte constructivo venezolano 1945-1965: génesis y desarrollo. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 09/12/1979 – 01/03/1980

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Complaciendo peticiones II. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 09/12/2001 – 30/06/2002

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Gego: construcciones tangentes. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 29/07/2012 – 14/10/2012

Géométries Sud: du Mexique à la Terre de Feu. Fondation Cartier pour l'art contemporain, París, 14/10/2018 – 24/02/2019

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Rodríguez, Bélgica, Willy Aranguren y Manuel Espinoza. *Arte Constructivo Venezolano 1945-1965: Génesis y Desarrollo*. Caracas: Galería de Arte Nacional, 1979.
Pág. 36

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0215

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada n.º 10*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, nylon, cobre y acrílico

DIMENSIONES: 627 x 100 x 100 cm

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 143

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Pág. 215

Salas, Alejandro y Esmeralda Niño Araque, coords. *Diccionario biográfico de las artes visuales en Venezuela*. Vol. 1. Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 2005. Pág. 514

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 142

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 142

González Inneco, Lorena. *Gego*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Cultura / Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio, 2009. Pág. 35

Amor, Mónica. «Gego, une autre géometrie». En *Géométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, editado por Pierre-Édouard Couton, 96-123. París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018. Pág. 123

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0215

TÍTULO: *Reticulárea cuadrada n.º 10*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, nylon,
cobre y acrílico

DIMENSIONES: 627 x 100 x 100 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea cuadrada n.º 10, 1977 (CP-0215).*» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.

www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).