
NÚMERO DE REGISTRO: FG-3508

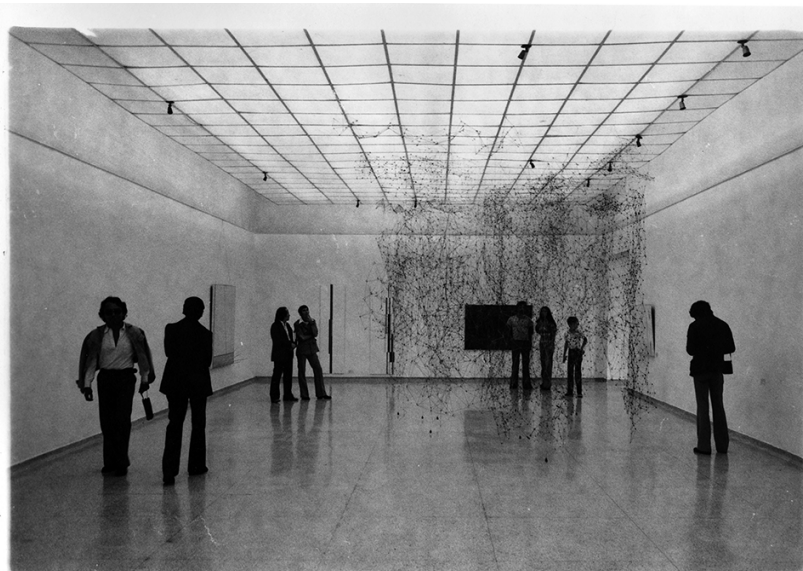
TÍTULO: *Reticulárea 1977*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, bronce, plomo, aluminio y pintura

DIMENSIONES: No disponibles



CLAUDIO PERNA

AUTOR IMAGEN: CLAUDIO PERNA. © FUNDACIÓN GEGO / © FUNDACIÓN CLAUDIO PERNA

COMENTARIO

En el año 1976, la *Reticulárea* recibe el Premio de Adquisición del Salón de Artes Plásticas de Venezuela del Museo de Bellas Artes de Caracas. Unos meses después se crea la Galería de Arte Nacional y la obra pasa a ser de la misma. Es así que, en el año 1977, la obra se monta en una sala del edificio que temporalmente se le asigna a la recién creada galería, que no es otro que el edificio neoclásico que había sido la primera sede del Museo de Bellas Artes de Caracas.

En esta edición, al igual que ocurrió con la *Reticulárea*, 1974 (véase el registro FG-3368), y distinto a las *Reticuláreas* del año 1969 (véase los registros FG-2109 y FG-3504), la instalación comparte el espacio con otras obras. No se conservan planos de este montaje y las imágenes que se tienen dan cuenta de una articulación densa, con las piezas muy próximas unas de otras y en la que fueron visibles tanto los soportes como las luminarias; la obra semeja a una cortina o a un velo que irrumpe en la sala en un espacio determinado. Al igual que la edición anterior, no parece que haya sido posible el movimiento entre las piezas, el espectador debió haber tenido que rodearla para poder apreciarla a cabalidad. La ambientación permaneció en este espacio hasta el año 1980, cuando es mudada a lo que sería su sede definitiva, realizada exclusivamente para ella, en la Galería de Arte Nacional.

La bibliografía relacionada con esta obra puede verse en el apartado correspondiente a *Reticulárea*, 1969 (véase FG-2109).

NÚMERO DE REGISTRO: FG-3508

TÍTULO: *Reticulárea 1977*

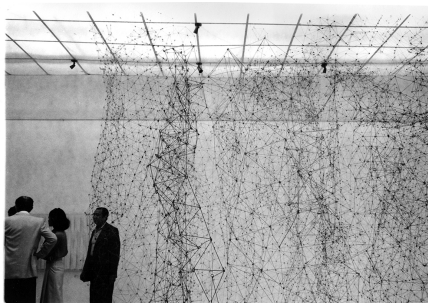
OTROS TÍTULOS: *Reticulárea*

AÑO: 1977

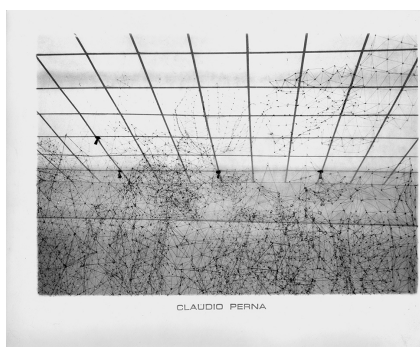
MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, bronce, plomo, aluminio y pintura

DIMENSIONES: No disponibles

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: CLAUDIO PERNA. © FUNDACIÓN GEGO / © FUNDACIÓN CLAUDIO PERNA



AUTOR IMAGEN: CLAUDIO PERNA. © FUNDACIÓN GEGO / © FUNDACIÓN CLAUDIO PERNA

COLECCIONISTA ACTUAL

2005 Colección Fundación Museos Nacionales / Galería de Arte Nacional, Caracas

PROCEDENCIA

1977 Galería de Arte Nacional, Caracas. Ambientación desmontada y reubicada en la Sala Gego entre 1980 y 1981.

EXPOSICIONES

Artistas venezolanos de hoy. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 06/03/1977

Arte constructivo venezolano 1945-1965: génesis y desarrollo. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 09/12/1979 – 01/03/1980

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: FG-3508

TÍTULO: *Reticulárea 1977*

OTROS TÍTULOS: *Reticulárea*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, bronce, plomo, aluminio y pintura

DIMENSIONES: No disponibles

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Reticulárea 1977, 1977 (FG-3508).*» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.

www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).