

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0233

---

**TÍTULO:** *Chorro*

---

**AÑO:** 1979 - 1986

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, bronce y acrílico

---

**DIMENSIONES:** 235 x 48 x 57 cm

---



AUTOR IMAGEN: SANTIAGO MIJANGOS HIDALGO-SAAVEDRA. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COMENTARIO

Esta obra fue originalmente un Chorro. Participó en la exposición *Gego. Dibujos* en el Museo de Barquisimeto en una gran ambientación de Chorros que la artista instaló para la muestra. En el año 1986, Gego la restauró y adicionalmente le agregó una estructura, convirtiéndola en la pieza reticular que vemos hoy.

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

Colección desconocida

---

### PROCEDENCIA

2004 Colección Fundación Privada Allegro, Madrid

---

1979 Colección privada, Caracas

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0233

---

**TÍTULO:** *Chorro*

---

**AÑO:** 1979 - 1986

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, bronce y acrílico

---

**DIMENSIONES:** 235 x 48 x 57 cm

---

---

### EXPOSICIONES

*Gego (Gertrud Goldschmidt)*. Sicardi Gallery, Houston, 18/09/2003 – 18/10/2003

---

*Gego: desafiante estructuras*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

---

*Gego: desafiando estructuras*. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

---

*Géométries Sud: du Mexique à la Terre de Feu*. Fondation Cartier pour l'art contemporain, París, 14/10/2018 – 24/02/2019

---

*Art Basel: Gesture & Line*. The Mayor Gallery, Basel, 24/09/2021 – 26/09/2021

---

*Gego. The Architecture of an Artist*. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 18/02/2022 – 10/07/2022

---

*Gego: Lines in Space*. LGDR, Nueva York, 07/06/2023 – 28/07/2023

---

---

### PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Rangel, Gabriela. *Gego: Gertrud Goldschmidt 1912-1994*. Traducido por Laura Pérez Noguera. Houston: Sicardi Gallery, 2003. Pág. [11]

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 155

---

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Págs. 160, 161

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 155

---

# Catálogo Razonado

## VOL.I–Sistema reticular

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0233

---

**TÍTULO:** *Chorro*

---

**AÑO:** 1979 - 1986

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, bronce y acrílico

---

**DIMENSIONES:** 235 x 48 x 57 cm

---

---

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig.  
*Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.  
Pág. 50

---

Amor, Mónica. «Gego, une autre géometrie». En *Géométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, editado por Pierre-Édouard Couton, 96-123.  
París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018.  
Pág. 122

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Chorro*, 1979 - 1986 (CP-0233).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).