

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0163

TÍTULO: *Chorro Reticulárea*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 200 x 100 x 70 cm



AUTOR IMAGEN: WALTER OTTO. © FUNDACIÓN GEGO / © COLECCIÓN MERCANTIL

COLECCIONISTA ACTUAL

1989 Colección Mercantil, Caracas

EXPOSICIONES

The Experimental Exercise of Freedom. The Museum of Contemporary Art, Los Angeles (MOCA), Los Ángeles, 17/10/1999 – 23/01/2000

Force Fields: Phases of the Kinetic. Hayward Gallery on the South Bank, Londres, 13/07/2000 – 17/09/2000

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0163

TÍTULO: *Chorro Reticulárea*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 200 x 100 x 70 cm

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Uno a la vez: Dibujos en la Colección Mercantil. Espacio Mercantil, Caracas, 22/10/2010 – 06/03/2011

30ª Bienal de São Paulo: A iminência das poéticas. Pavilhao Ciccillo Matarazzo, Sao Paulo, 04/09/2012 – 09/12/2012

Gego en la Colección Mercantil. Espacio Mercantil, Caracas, 29/04/2012 – 05/08/2012

Gego. Poétique de la ligne. Maison de l'Amérique Latine, París, 14/02/2014 – 14/05/2014

Passages of Art from Venezuela. Colección Mercantil. Mana Wynwood Production Village, Miami, 06/12/2017 – 10/12/2017

Géométries Sud: du Mexique à la Terre de Feu. Fondation Cartier pour l'art contemporain, París, 14/10/2018 – 24/02/2019

Diálogos entre sentidos: un viaje de la abstracción perceptual entre América y Europa. Museo del Canal Interoceánico de Panamá, Ciudad de Panamá, 31/05/2019 – 28/07/2019

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0163

TÍTULO: *Chorro Reticulárea*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 200 x 100 x 70 cm

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Campos de fuerzas: Un ensayo sobre lo cinético.* Editado por José M. Muñoz. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2000.
Pág. 322

Carvajal, Rina. «Gego: Outside In, Inside Out». En *The Experimental Exercise of Freedom: Lygia Clark, Gego, Mathias Goeritz, Hélio Oiticica, Mira Schendel*, editado por Alma Ruiz y Susan Martin. Organizado por Rina Carvajal y Alma Ruiz, 110-135. Los Ángeles: The Museum of Contemporary Art, 2000.
Págs. 24, 251

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Force Fields: Phases of the Kinetic.* Editado por Suzanne Cotter y Cathy Douglas. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona / Hayward Gallery, 2000.
Pág. 322

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000.
Pág. 138

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003.
Pág. 194

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 173

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0163

TÍTULO: *Chorro Reticulárea*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 200 x 100 x 70 cm

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006.
Págs. 164, 238, 239, 244

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 173

Ruiz, Alma. *Moca Focus: Alexandra Grant*. Los Ángeles: The Museum of Contemporary Art, 2007.
Pág. 16

Manrique, Josefina. *La línea en Gego*. Editado por María Francisca Mayobre. Caracas: Ekaré, 2012.
Pág. [1-6] (páginas posteriores)

Rouquié, Alain et al. *Gego: Poétique de la ligne*. Traducido por Carolina Ariza y Christilla Vasserot. París: Maison de l'Amérique latine / Mercantil Arte y Cultura, 2014.
Págs. 7, 12, 42, 45, 47, 79

Rivero, Tahía y Jesús Fuenmayor. *Passages in Art from Venezuela: Mercantil Collection*. Traducido por Jane Brodie. Caracas: Editorial Arte, 2017.
Pág. 84

Amor, Mónica. «Gego, une autre géometrie». En *Géométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, editado por Pierre-Édouard Couton, 96-123. París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018.
Pág. 115

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.
Págs. 232, 233

Cabañas, Kaira M. «For the Love of Metal». En *Immanent Vitalities: Meaning and Materiality in Modern and Contemporary Art*. Editado por Alexander Alberro, 43-65. Oakland: University of California Press, 2021.
Pág. 181

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022.
Pág. 60

Catálogo Razonado

VOL.I–Sistema reticular



NÚMERO DE REGISTRO: CP-0163

TÍTULO: *Chorro Reticulárea*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero

DIMENSIONES: 200 x 100 x 70 cm

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.
Págs. 202, 204

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutierrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Pág. 125

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutierrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023.
Pág. 109

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Chorro Reticulárea*, 1988 (CP-0163).» En *Catálogo Razonado VOL.I–Sistema reticular*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).