

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

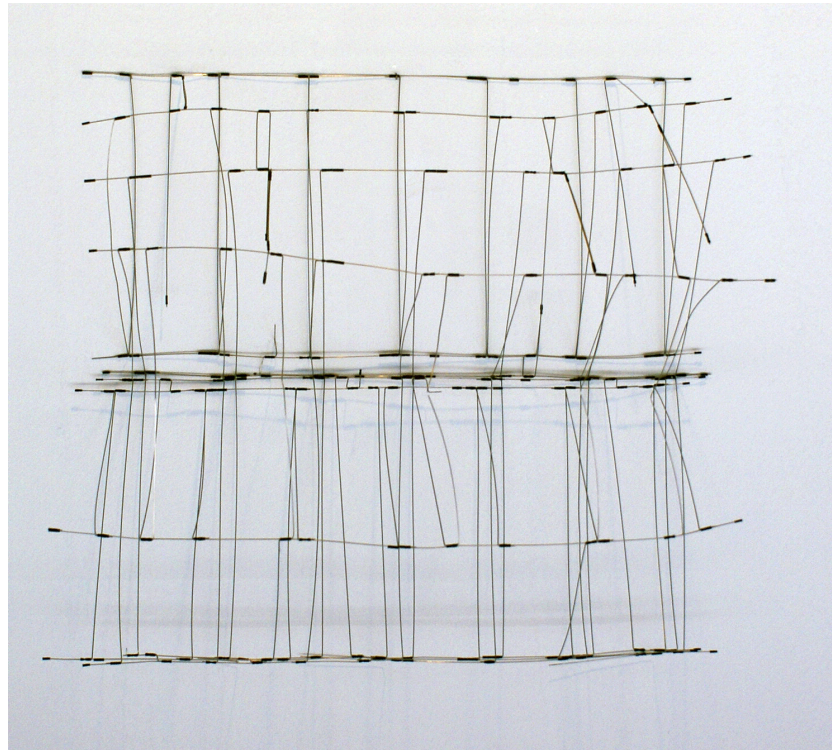
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0171

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/1*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 67,5 x 74 x 31 cm

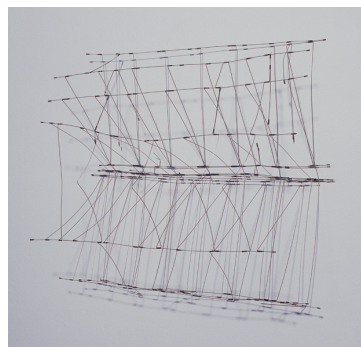


AUTOR IMAGEN: CLAUDIA GARCÉS. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: DESCONOCIDO. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

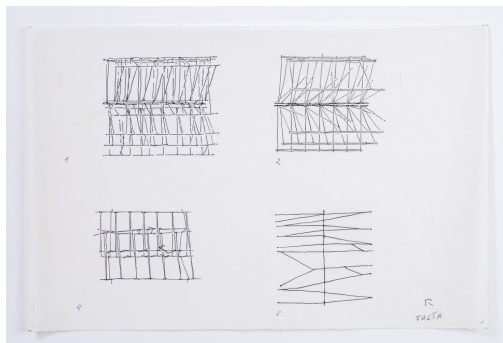
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0171

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/1*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 67,5 x 74 x 31 cm



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2005 Colección Fundación Museos Nacionales / Museo de Bellas Artes, Caracas

PROCEDENCIA

1984 Colección Museo de Bellas Artes, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

Arte de América: selección de obras de la Colección. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 21/02/1988 – 24/04/1988

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0171

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/1*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 67,5 x 74 x 31 cm

Gego. Obra abierta: testimonios y vigencia. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 13/07/2012 – 11/11/2012

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Pág. 131

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel*. Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 4, 5, 21

Figarella, Mariana. «Gego (Gertrude Goldschmidt)». En *Arte de América: Selección de obras de la Colección*, editado por Federica Palomero, 72-73. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas, 1988. Págs. 72, 73, 142

Noroño, José Gregorio. «La desmaterialización de la escultura». En *Aprendiendo a ver la escultura*, 16-17. Caracas: Fundación de Museos Nacionales / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1990. Pág. 17

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Págs. 78, 140

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 53, 234, 235, 390

García, Rigel y Milagros González, ors. *Colecciones: Volumen I. Pintura, escultura, instalaciones, videoarte, tapices*. Vol. 1. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas, 2005. Pág. 255

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 149

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 177

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0171

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/1*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 67,5 x 74 x 31 cm

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 149

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.
Págs. 220, 224, 244

Ossott, Hanni y Luis Croquer. *Gego's Structural Systems*. Traducido por Luis Croquer. Nueva York: The Drawing Center, 2007.
Pág. 18

González Inneco, Lorena. *Gego*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Cultura / Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio, 2009.
Pág. 31

Ianniello, Rosanna. *Gego: La artista que creaba tejiendo*. Caracas: Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio, 2013.
Pág. 8

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.
Pág. 8

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 76/1, 1976 (CP-0171)*.» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).