

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

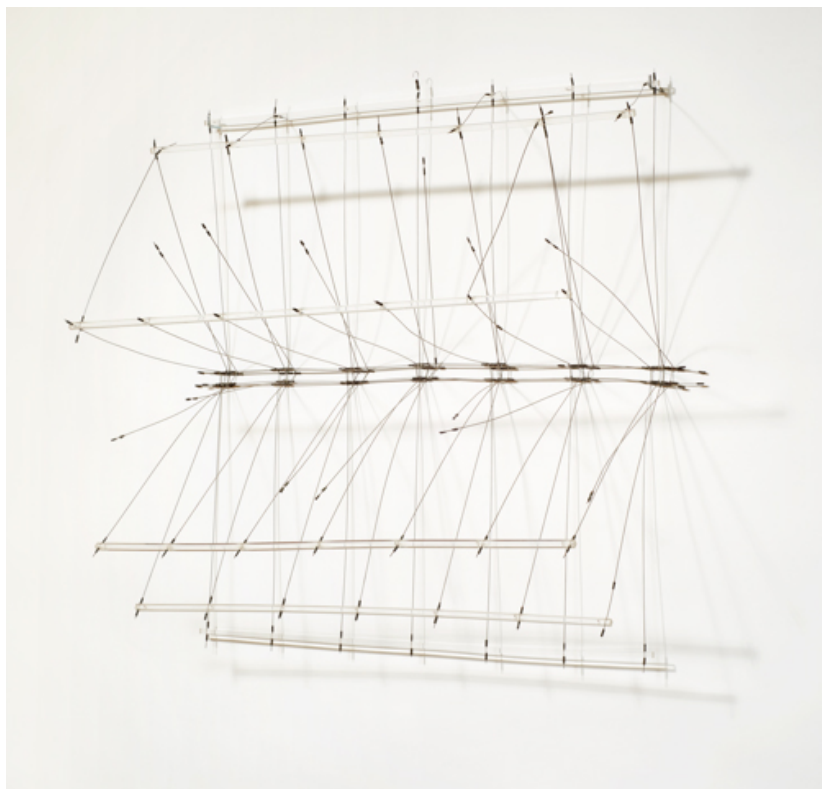
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0174

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/2*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y acrílico

DIMENSIONES: 62,2 x 90,2 x 33,7 cm

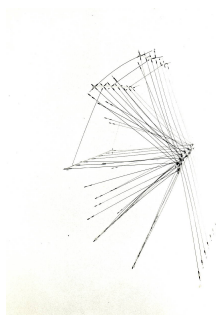


AUTOR IMAGEN: DESCONOCIDO. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: ANNE Y THIERRY BENEDETTI. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

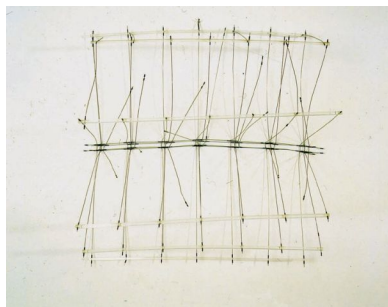
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0174

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/2*

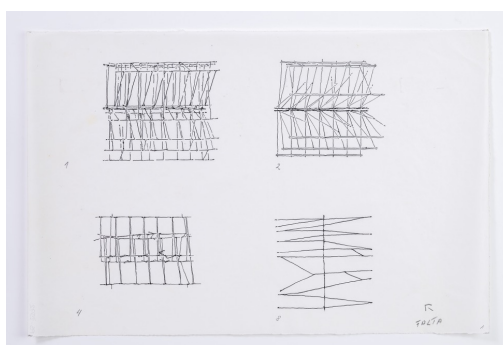
AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y acrílico

DIMENSIONES: 62,2 x 90,2 x 33,7 cm



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección privada, Pasadena

PROCEDENCIA

1984 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

Gego: obras recientes. Galería Sotavento, Caracas, 13/03/1988 – 17/04/1988

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0174

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/2*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y acrílico

DIMENSIONES: 62,2 x 90,2 x 33,7 cm

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 21/06/2002 – 01/10/2002

Rutas intangibles. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC), San José, 01/12/2006 – 15/02/2007

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ossott, Hanni. *Gego.* Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Págs. 130, 131

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 4, 5, 21

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 140

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 60

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 234, 239, 354

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0174

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/2*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y acrílico

DIMENSIONES: 62,2 x 90,2 x 33,7 cm

Palacios, Carlos E. «Gego». En *Estrecho dudoso*, editado por Tamara Díaz Bringas y Virginia Pérez-Ratton, 106-107. San José: MasterLitho, 2006. Pág. 106

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 59

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutierrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 177

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 76/2, 1976 (CP-0174)*.» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).