

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

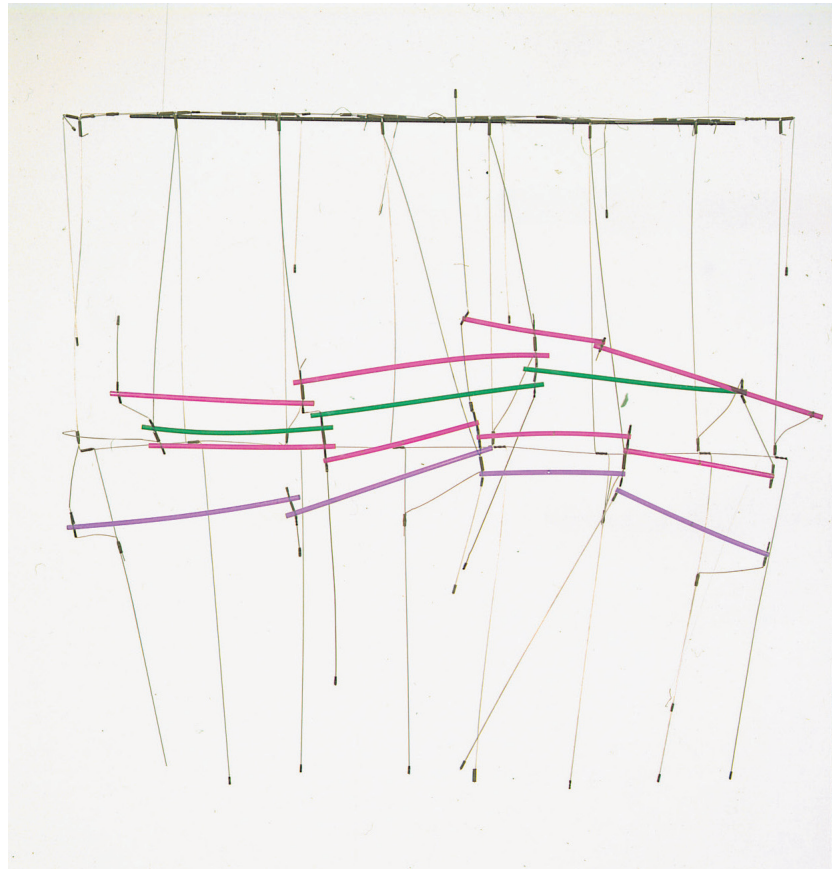
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0156

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/4*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y acrílico

DIMENSIONES: 67,5 x 73 x 19,3 cm

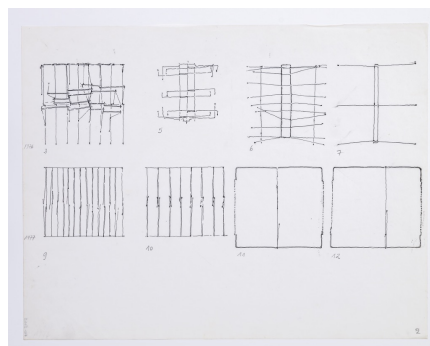


AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

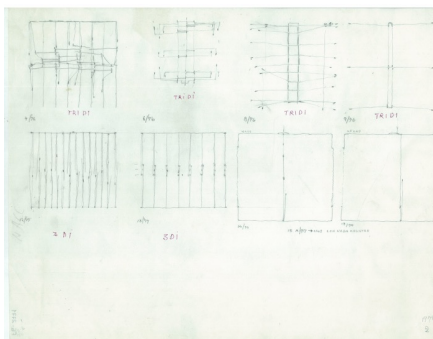
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0156

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/4*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y acrílico

DIMENSIONES: 67,5 x 73 x 19,3 cm



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2002 Colección Patricia Phelps de Cisneros

PROCEDENCIA

1984 Colección Helly Tineo, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

50th Venice Biennale: The Structure of Survival. Arsenale di Venezia, Venecia, 15/06/2003 – 02/11/2003

Cruce de miradas: Visiones de América Latina. Colección Patricia Phelps de Cisneros. Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, 02/08/2006 – 22/10/2006

Gego and Gerd Leufert: A Dialogue. Hunter College Art Galleries, Nueva York, 03/10/2014 – 22/11/2014

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0156

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/4*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y acrílico

DIMENSIONES: 67,5 x 73 x 19,3 cm

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Págs. 130, 131

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel*. Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 7, 21, 23

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 140

Amor, Mónica. *Defying Structures: Gego and the Crisis of Geometric Abstraction in the Americas*. Nueva York: City University of New York, 2002. Págs. 159, 320

Marzio, Peter et al. *Questioning the Line: Gego in Context*. Editado por Mari Carmen Ramírez y Theresa Papanikolas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2003. Págs. 62, 63, 69

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 53, 234, 236, 390

Pérez-Oramas, Luis Enrique. *La resistencia de las sombras: Alejandro Otero y Gego*. Caracas: Fundación Cisneros, 2005. Pág. 32

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 178

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0156

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/4*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y acrílico

DIMENSIONES: 67,5 x 73 x 19,3 cm

Jiménez, Ariel et al. *Cruce de miradas: Visiones de América Latina. Colección Patricia Phelps de Cisneros*. Caracas: Fundación Cisneros, 2006. Págs. 68, 305

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 229, 244

Kyburz, Karin. *The Right to Indifference: Abstraction in the work of Gego (1912-1994) and Jesús Soto (1925-2005)*. Londres: Courtauld Institute of Art / University of London, 2008. Págs. 195, 295

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Págs. 236, 237

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 177

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 76/4, 1976 (CP-0156)*.» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).