

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0437

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 76/6*

---

**AÑO:** 1976

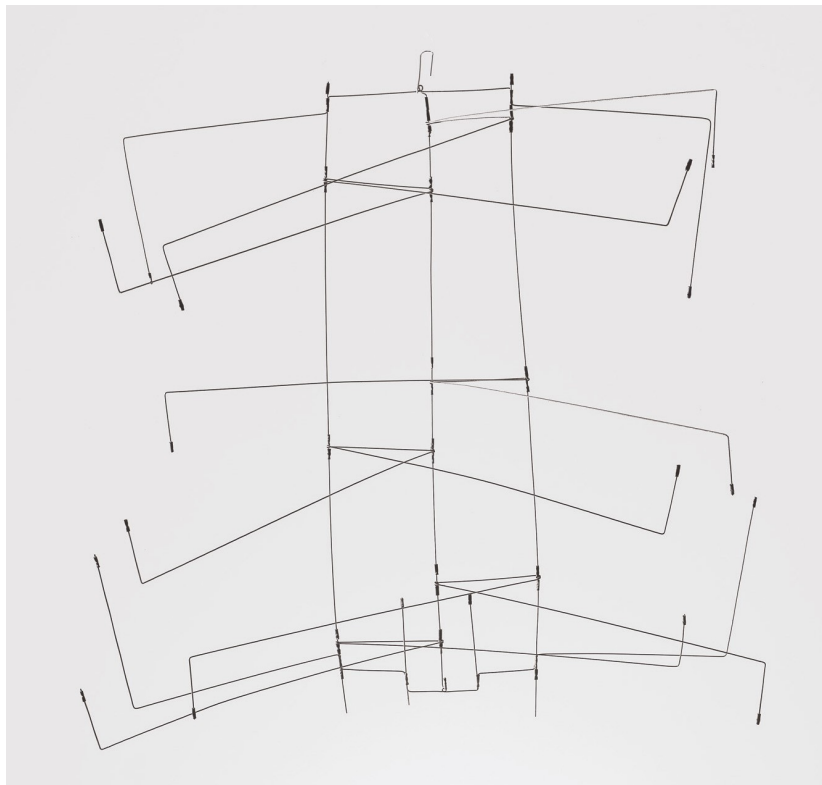
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 50,5 x 49,5 x 18 cm

---



AUTOR IMAGEN: WALTER OTTO. © FUNDACIÓN GEGO / © COLECCIÓN MERCANTIL

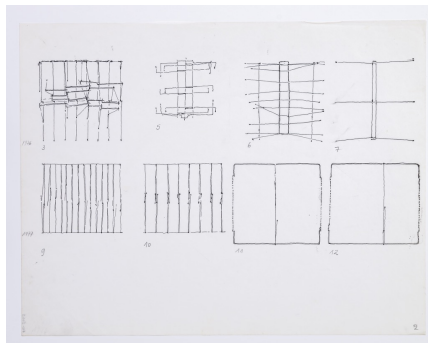
---

### COMENTARIO

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

---

### OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0437

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 76/6*

---

**AÑO:** 1976

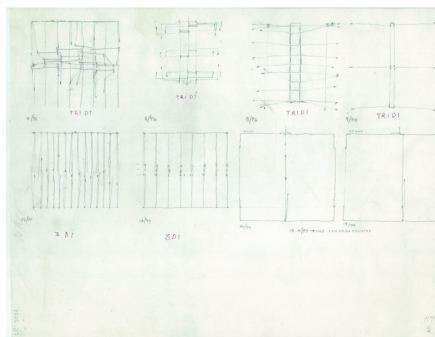
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 50,5 x 49,5 x 18 cm

---



© FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2001 Colección Mercantil Arte y Cultura, Caracas

---

### PROCEDENCIA

1984 Colección privada, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego*. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas,  
23/09/1977 – 23/10/1977

*Gego: Dibujos sin papel*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas,  
24/06/1984 – 01/08/1984

*Gego 1955-1990*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 –  
29/04/2001

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line*. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal,  
13/09/2003 – 19/10/2003

*50th Venice Biennale: The Structure of Survival*. Arsenale di Venezia,  
Venecia, 15/06/2003 – 02/11/2003

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line*. Zentrum für Kunst und Medien  
(ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line*. Miami Art Central (MAC), Miami,  
21/09/2004 – 14/11/2004

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0437

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 76/6*

---

**AÑO:** 1976

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 50,5 x 49,5 x 18 cm

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

---

*Uno a la vez: Dibujos en la Colección Mercantil.* Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), Maracaibo, 10/03/2005 – 21/02/2005

---

*Uno a la vez: Dibujos en la Colección Mercantil.* Espacio Mercantil, Caracas, 22/10/2010 – 06/03/2011

---

*Gego en la Colección Mercantil.* Espacio Mercantil, Caracas, 29/04/2012 – 05/08/2012

---

*Gego. Poétique de la ligne.* Maison de l'Amérique Latine, París, 14/02/2014 – 14/05/2014

---

*Passages of Art from Venezuela. Colección Mercantil.* Mana Wynwood Production Village, Miami, 06/12/2017 – 10/12/2017

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Ossott, Hanni. *Gego.* Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Págs. 130, 131

---

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Pág. 5

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0437

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 76/6*

---

**AÑO:** 1976

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 50,5 x 49,5 x 18 cm

---

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 141

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Pág. 354

---

Rivero, Tahía, ed. *Uno a la vez: Dibujos en la Colección Mercantil*. Caracas: Colección Mercantil, 2005. Págs. 156, 177

---

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Págs. 179, 242

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 229, 244

---

González Inneco, Lorena. *Gego*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Cultura / Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio, 2009. Pág. 33

---

Fuenmayor, Jesús. *Uno a la vez: Dibujos en la Colección Mercantil*. Caracas: Banco Mercantil, 2010. Págs. 20, 23

---

Rivero, Tahía, ed. *Gego en la Colección Mercantil: Exposición homenaje a los cien años de Gego*. Caracas: Colección Mercantil, 2012. Págs. [5], [6]

---

Rouquié, Alain et al. *Gego: Poétique de la ligne*. Traducido por Carolina Ariza y Christilla Vasserot. París: Maison de l'Amérique latine / Mercantil Arte y Cultura, 2014. Págs. 38, 72

---

Rivero, Tahía y Jesús Fuenmayor. *Passages in Art from Venezuela: Mercantil Collection*. Traducido por Jane Brodie. Caracas: Editorial Arte, 2017. Pág. 84

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0437

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 76/6*

---

**AÑO:** 1976

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 50,5 x 49,5 x 18 cm

---

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Pág. 239

---

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 59

---

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 178

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 76/6, 1976 (CP-0437)*.» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).