

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-2300

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 76/9*

---

**AÑO:** 1976

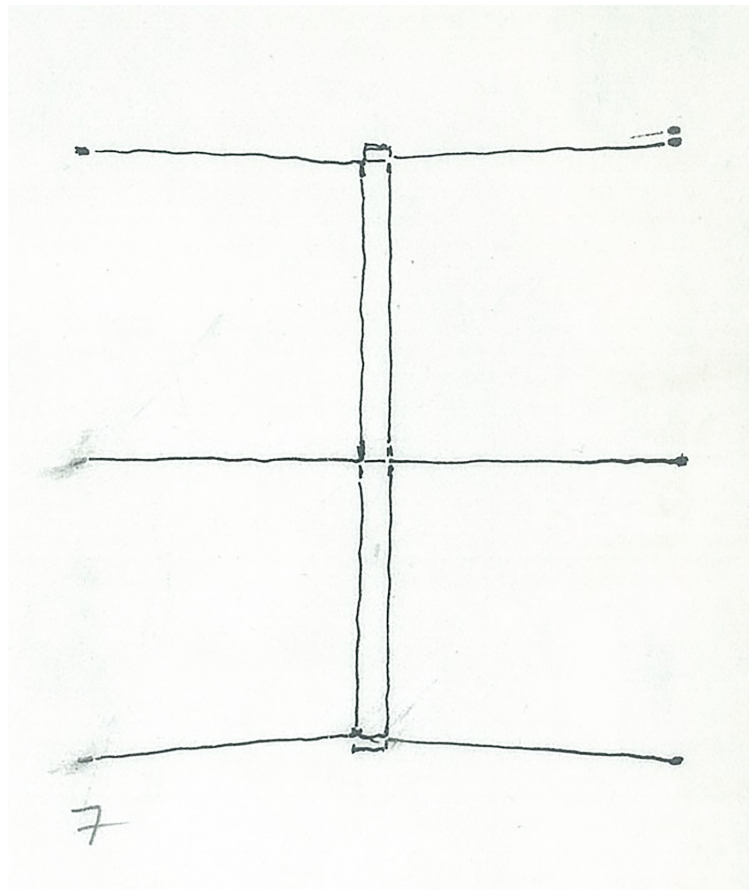
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 50 x 64,5 x 19,8 cm

---



© FUNDACIÓN GEGO

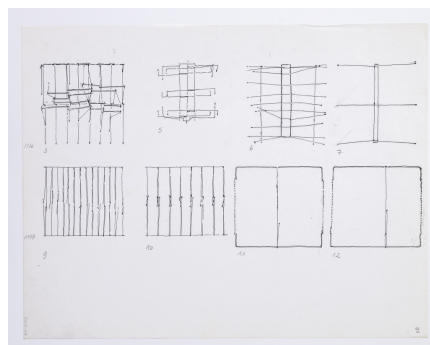
---

### COMENTARIO

Obra en investigación.  
Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

---

### OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-2300

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 76/9*

---

**AÑO:** 1976

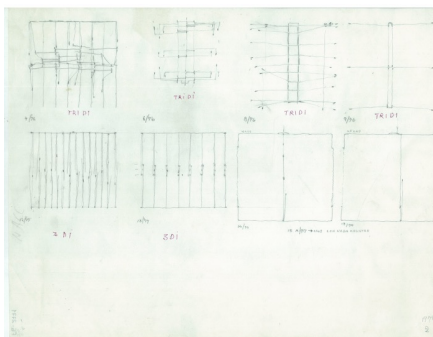
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 50 x 64,5 x 19,8 cm

---



© FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2003 Colección privada, Oregon

---

### PROCEDENCIA

1984 Colección privada, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego*. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas,  
23/09/1977 – 23/10/1977

*Gego: Dibujos sin papel*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas,  
24/06/1984 – 01/08/1984

---

### PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel*. Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 8, 9

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 228, 244

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-2300

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 76/9*

---

**AÑO:** 1976

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 50 x 64,5 x 19,8 cm

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 76/9, 1976 (FG-2300).*» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).