

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

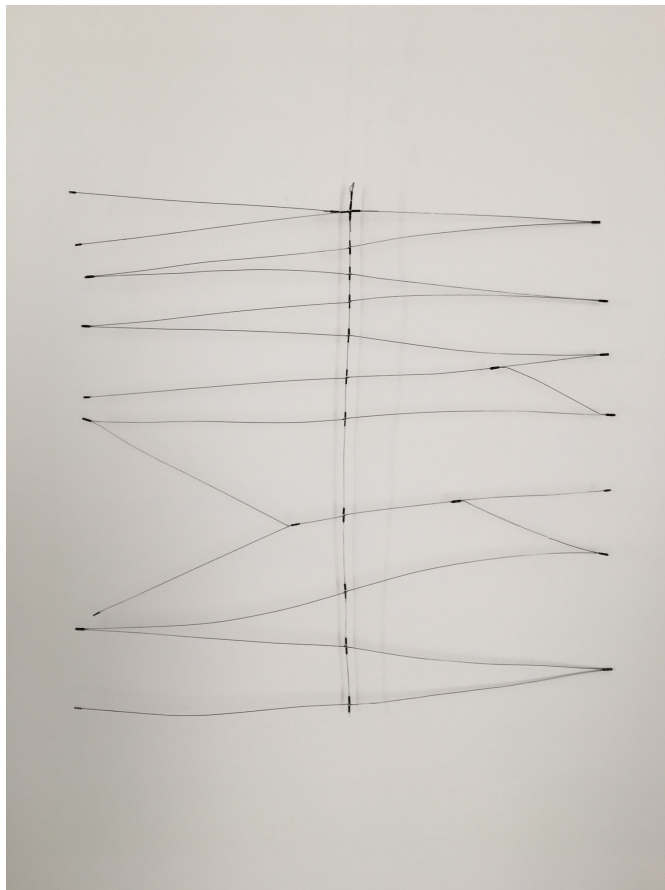
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0228

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/10*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 71 x 70 x 12 cm

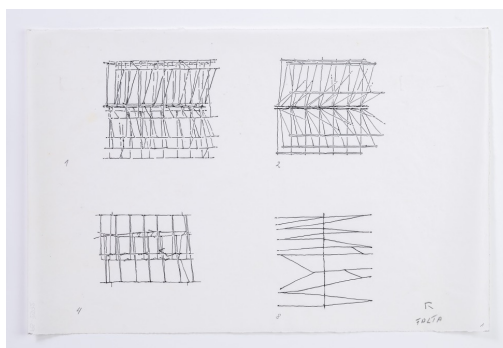


AUTOR IMAGEN: MARIANO AVELEDO. © FUNDACIÓN GEGO / CORTESÍA DE LA COLECCIÓN

COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0228

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/10*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 71 x 70 x 12 cm

COLECCIONISTA ACTUAL

2016 Colección privada, Madrid

PROCEDENCIA

1999 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Araya vista por 25 artistas. Teatro Humboldt, Caracas, 17/05/1977

Nuevas proposiciones. Casa de Bello, Caracas, 06/03/1977 – 31/03/1977

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 21/06/2002 – 01/10/2002

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 05/12/2002 – 16/02/2003

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977. Pág. 131

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0228

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/10*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 71 x 70 x 12 cm

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel*. Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 6, 7

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 141

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 60

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 234, 240

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 239, 245

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 76/10*, 1976 (CP-0228).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).