

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0173

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/11*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, acrílico y cobre

DIMENSIONES: 70 x 60 x 5 cm



AUTOR IMAGEN: CHARLES ROUSSEL. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2023 Colección Nara Roesler Gallery, Nueva York

PROCEDENCIA

Colección privada, Miami

1977 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Dibujos y acuarelas. Sala Mendoza, Caracas, 24/4/1977 – 7/6/1977

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0173

TÍTULO: *Dibujo sin papel 76/11*

AÑO: 1976

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, acrílico y cobre

DIMENSIONES: 70 x 60 x 5 cm

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 141

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 60

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 53, 237, 390

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible.* Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 239, 245

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 76/11, 1976 (CP-0173).*» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel.* Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).