

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2114

TÍTULO: *Dibujo sin papel 77/13*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 61 x 70 x 2,7 cm

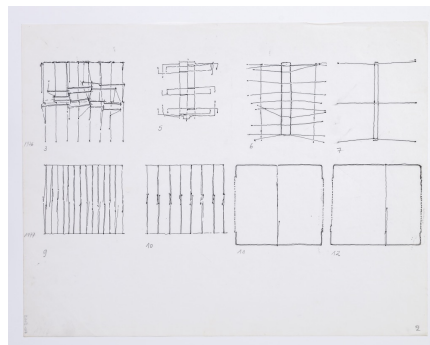


AUTOR IMAGEN: HIDELENA Y FEDERICO GONZÁLEZ. © FUNDACIÓN GEGO / CORTESÍA DE LA COLECCIÓN

COMENTARIO

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

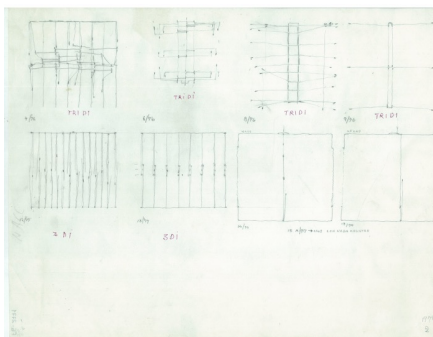
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2114

TÍTULO: *Dibujo sin papel 77/13*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 61 x 70 x 2,7 cm



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2015 Colección privada, Nueva York

PROCEDENCIA

1984 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas,
23/09/1977 – 23/10/1977

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas,
24/06/1984 – 01/08/1984

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 –
29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas,
27/05/2001 – 08/07/2001

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel*. Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 10, 11

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2114

TÍTULO: *Dibujo sin papel 77/13*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 61 x 70 x 2,7 cm

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 141

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 60

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 234, 241

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 179

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 229, 239, 244 y 245

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 77/13, 1977 (FG-2114)*.» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).