

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

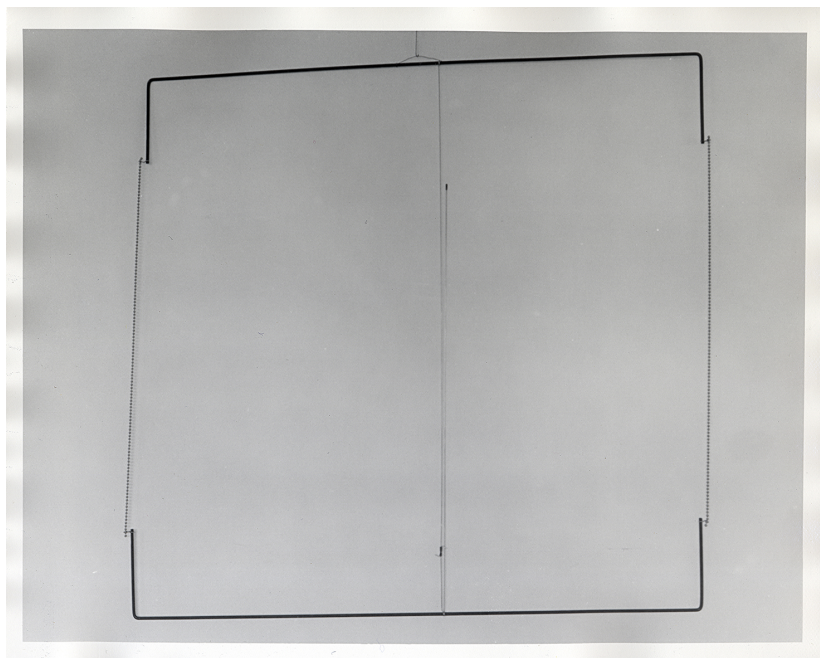
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2302

TÍTULO: *Dibujo sin papel 77/14*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura, bronce, acero y cobre

DIMENSIONES: 75 x 78 x 1,5 cm



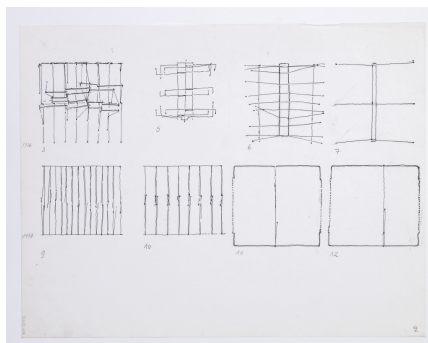
AUTOR IMAGEN: ISIDRO NÚÑEZ MATOS. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Gego, después de realizar esta obra y exhibirla, la une a la obra *Dibujo sin papel 77/15* (véase FG-2303) y realiza el *Dibujo sin papel 77/17* (véase FG-3517), con las dos obras ensambladas. Posteriormente en el año 1985 añade a esta composición una nueva pieza, el *Dibujo sin papel 85/20* (véase FG-3598). El resultado de todo ello es la obra *Dibujo sin papel 77/17 y 85/20, 1985* (véase FG-3612).

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

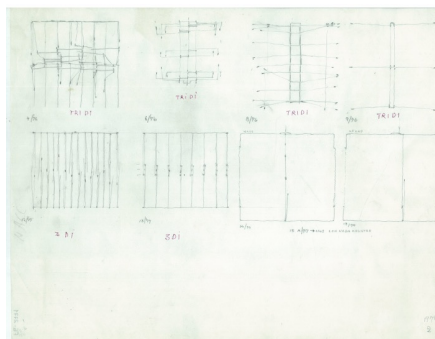
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2302

TÍTULO: *Dibujo sin papel 77/14*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura, bronce, acero y cobre

DIMENSIONES: 75 x 78 x 1,5 cm



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

1977 Obra reorganizada (véase glosario)

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

Arte en metal. Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, Caracas, 22/08/1985

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 11, 22

Espinoza, Eugenio. *Arte en Metal: Gego, Berman, Bermúdez, Armas, George, Seguí.* Caracas: Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, 1985. Pág. [5]

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2302

TÍTULO: *Dibujo sin papel 77/14*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura, bronce, acero y cobre

DIMENSIONES: 75 x 78 x 1,5 cm

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 229, 244

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 77/14*, 1977 (FG-2302).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).