

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0462

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 77/16*

---

**AÑO:** 1977

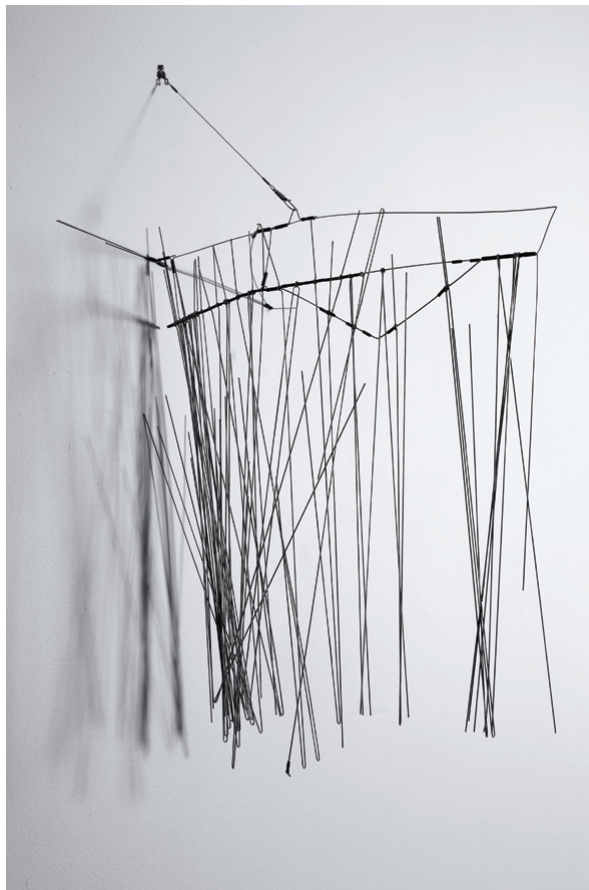
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero

---

**DIMENSIONES:** 45,1 x 29,8 x 38,1 cm

---



AUTOR IMAGEN: ORIOL TARRIDAS. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COMENTARIO

A diferencia de la mayoría de los Dibujos sin papel, Gego creó esta obra para ser colgada de forma perpendicular a la pared.

---

### OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: ESTER Crespín. © FUNDACIÓN GEGO

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0462

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 77/16*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero

---

**DIMENSIONES:** 45,1 x 29,8 x 38,1 cm

---



AUTOR IMAGEN: ESTER CRESPIÓN. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2004 The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami

---

### PROCEDENCIA

1977 Colección privada, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego 1955-1990*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line*. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line*. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line*. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line*. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

*The Sites of Latin American Abstraction: Selections of the Ella Fontanals-Cisneros Collection / Los sitios de la abstracción latinoamericana: Selecciones de la colección Ella Fontanals-Cisneros*. CIFO Art Space, Miami, 6/12/2006 – 18/02/2007

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0462

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 77/16*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero

---

**DIMENSIONES:** 45,1 x 29,8 x 38,1 cm

---

---

*The Sites of Latin American Abstraction: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection.* Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, 08/11/2009 – 17/01/2010

---

*Vibración: Moderne Kunst aus Lateinamerika. The Ella Fontanals-Cisneros Collection.* Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 17/09/2010 – 30/01/2011

---

*Els llocs de l'abstracció de l'Amèrica Llatina: Col·lecció Ella Fontanals-Cisneros.* Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, 27/03/2010 – 20/06/2010

---

*Gebaute Vision: Moderne und Konkrete Kunst aus Lateinamerika.* Haus Konstruktiv, Zurich, 24/02/2011 – 01/05/2011

---

*Gego: Autobiography of a Line.* Dominique Levy Gallery, Nueva York, 10/09/2015 – 24/10/2015

---

*Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros.* Centro Cultural FIESP / Galeria de Arte do Sesi, Sao Paulo, 06/04/2017 – 18/06/2017

---

*Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros.* Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, 27/06/2017 – 17/09/2017

---

*Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros.* Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Belo Horizonte, 12/10/2018 – 07/01/2019

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0462

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 77/16*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero

---

**DIMENSIONES:** 45,1 x 29,8 x 38,1 cm

---

---

### PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 142

---

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Págs. 182, 238, 239, 242

---

Fajardo-Hill, Cecilia, Amalia Caputo y Bárbara Ross, eds. *The Sites of Latin American Abstraction: Ella Fontanals-Cisneros Collection*. Traducido por Amalia Caputo, Cecilia Fajardo-Hill, Juan Ledezma y Encarna Castejón. Miami: Colección Ella Fontanall-Cisneros / Edizioni Charta, 2007. Pág. 109

---

Ledezma, Juan y Cristina Ros Salvà. *Els Llocs de L'abstracció de L'America Llatina: Col·lecció Ella Fontanal-Cisneros*. Traducido por Àngels Àlvarez, Thomas Fitzner et al. Palma de Mallorca: Es Baluard Museu d'art modern i contemporani de Palma / Cisneros Fontanals Art Foundation / Bancaja, 2010. Págs. 96, 241, 274

---

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line*. Nueva York: Dominique Lévy, 2015. Págs. 66, 161

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Pág. 238

---

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 59

---

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 178

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0462

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 77/16*

---

**AÑO:** 1977

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero

---

**DIMENSIONES:** 45,1 x 29,8 x 38,1 cm

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 77/16, 1977 (CP-0462).*» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).