

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0175

TÍTULO: *Dibujo sin papel 77/19*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y pintura

DIMENSIONES: 110 x 70 x 15,5 cm

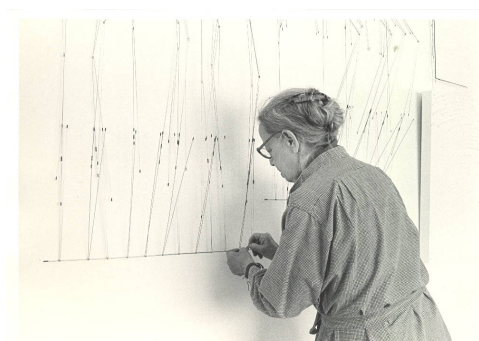


AUTOR IMAGEN: ARTURO SÁNCHEZ. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: ISIDRO NÚÑEZ MATOS. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

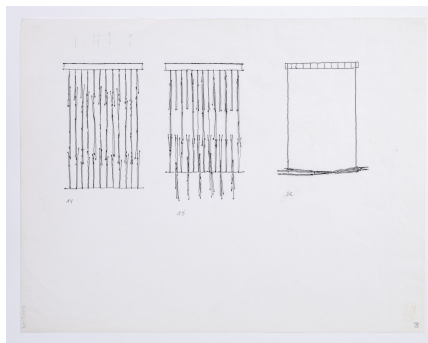
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0175

TÍTULO: *Dibujo sin papel 77/19*

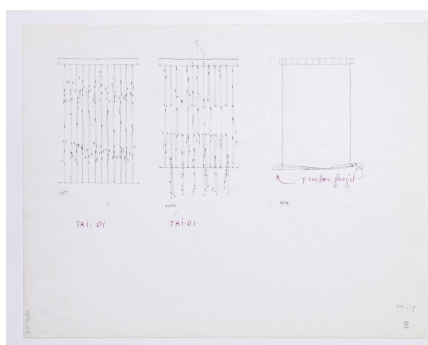
AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y pintura

DIMENSIONES: 110 x 70 x 15,5 cm



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2002 Colección privada, Nueva York

PROCEDENCIA

1984 Colección Helly Tineo, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas,
23/09/1977 – 23/10/1977

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas,
24/06/1984 – 01/08/1984

The Experimental Exercise of Freedom. The Museum of Contemporary Art,
Los Angeles (MOCA), Los Ángeles, 17/10/1999 – 23/01/2000

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0175

TÍTULO: *Dibujo sin papel 77/19*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y pintura

DIMENSIONES: 110 x 70 x 15,5 cm

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 10, 11

Carvajal, Rina. «Gego: Outside In, Inside Out». En *The Experimental Exercise of Freedom: Lygia Clark, Gego, Mathias Goeritz, Hélio Oiticica, Mira Schendel*, editado por Alma Ruiz y Susan Martin. Organizado por Rina Carvajal y Alma Ruiz, 110-135. Los Ángeles: The Museum of Contemporary Art, 2000. Págs. 132, 250

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 142

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 53, 234, 238, 390

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. Contraportada

Ramos, María Elena. *Gego.* Caracas: El Nacional, 2012. Pág. 104

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line.* Nueva York: Dominique Lévy, 2015. Pág. 150

Kunstmuseum Stuttgart. *Gego: La arquitectura de una artista.* Stuttgart: Kunstmuseum Stuttgart, 2022. Pág. [1]

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0175

TÍTULO: *Dibujo sin papel 77/19*

AÑO: 1977

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y pintura

DIMENSIONES: 110 x 70 x 15,5 cm

Kunstmuseum Stuttgart. *Gego: The Architecture of an Artist*. Stuttgart: Kunstmuseum Stuttgart, 2022.
Pág. [1]

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Págs. 12, 179

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 77/19, 1977 (CP-0175)*.» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).