

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0293

TÍTULO: *Dibujo sin papel 78/1*

AÑO: 1978

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, acero y bronce

DIMENSIONES: 29,2 x 28,5 x 3,5 cm

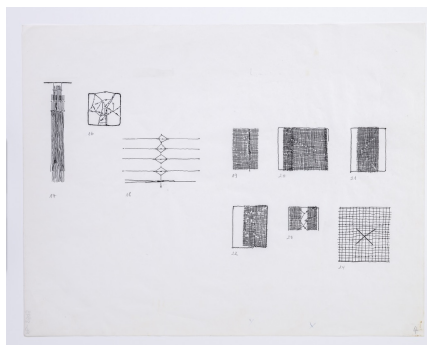


AUTOR IMAGEN: DESCONOCIDO. © FUNDACIÓN GEGO / CORTESÍA MACBA

COMENTARIO

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

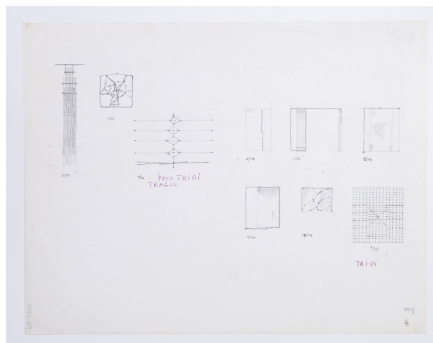
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0293

TÍTULO: *Dibujo sin papel 78/1*

AÑO: 1978

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, acero y bronce

DIMENSIONES: 29,2 x 28,5 x 3,5 cm



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2021 Colección A + Z, Frankfurt

PROCEDENCIA

2001 Colección D.O.P., París

2000 Colección privada, Caracas

1984 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0293

TÍTULO: *Dibujo sin papel 78/1*

AÑO: 1978

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, acero y bronce

DIMENSIONES: 29,2 x 28,5 x 3,5 cm

Gego: desafiand estructures. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Tener visiones: construyendo el mundo moderno. Escultura internacional del siglo XX. Odalys Galería de Arte, Madrid, 22/09/2015 – 29/10/2015

La línea es el recorrido. Odalys Galería de Arte, Madrid, 13/07/2019 – 30/09/2019

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Pág. 13

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Págs. 180, 238, 239, 242

De la Torre, Alfonso. *Tener visiones: Construyendo el mundo moderno. Escultura Internacional del Siglo XX.* Madrid: Odalys Ediciones de Arte, 2015. Págs. 36, 43

Cárdenas, María Luz. *Gego: La línea es el recorrido.* Editado por Odalys. Madrid: Odalys, 2019. Págs. 7, 26, 27, 28, 39, 40

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0293

TÍTULO: *Dibujo sin papel 78/1*

AÑO: 1978

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, acero y bronce

DIMENSIONES: 29,2 x 28,5 x 3,5 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 78/1, 1978 (CP-0293).*» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).