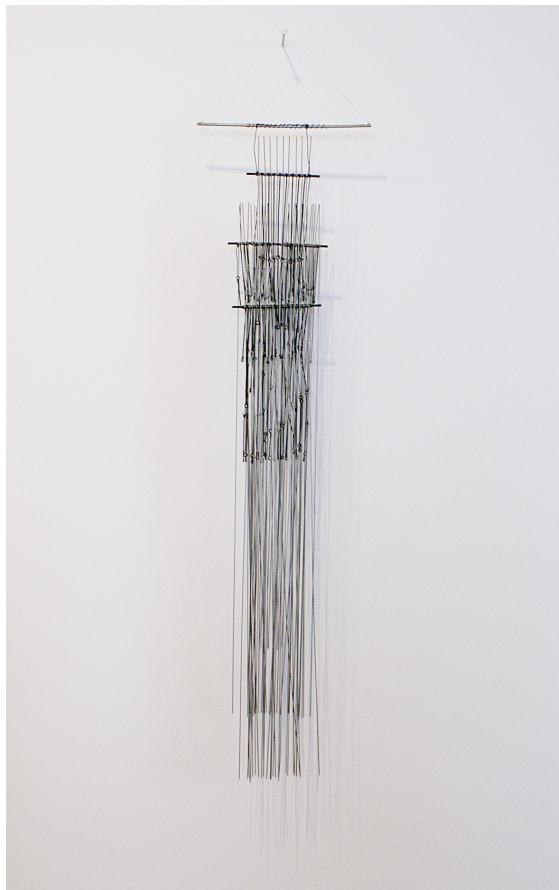

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0183

TÍTULO: *Dibujo sin papel 78/3*

AÑO: 1978

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 88,5 x 23,5 x 5 cm

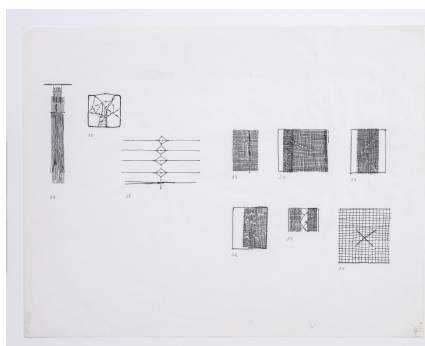


AUTOR IMAGEN: CLAUDIA GARCÉS. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

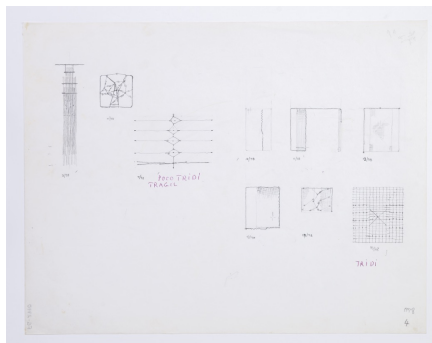
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0183

TÍTULO: *Dibujo sin papel 78/3*

AÑO: 1978

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 88,5 x 23,5 x 5 cm



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2001 Colección privada, Nueva York

PROCEDENCIA

1984 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Levy Gallery, Nueva York, 10/09/2015 – 24/10/2015

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 16, 17

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0183

TÍTULO: *Dibujo sin papel 78/3*

AÑO: 1978

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero y cobre

DIMENSIONES: 88,5 x 23,5 x 5 cm

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 150

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006.
Pág. 182

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 150

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line*. Nueva York: Dominique Lévy, 2015.
Págs. 67, 161

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 78/3*, 1978 (CP-0183).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).