

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

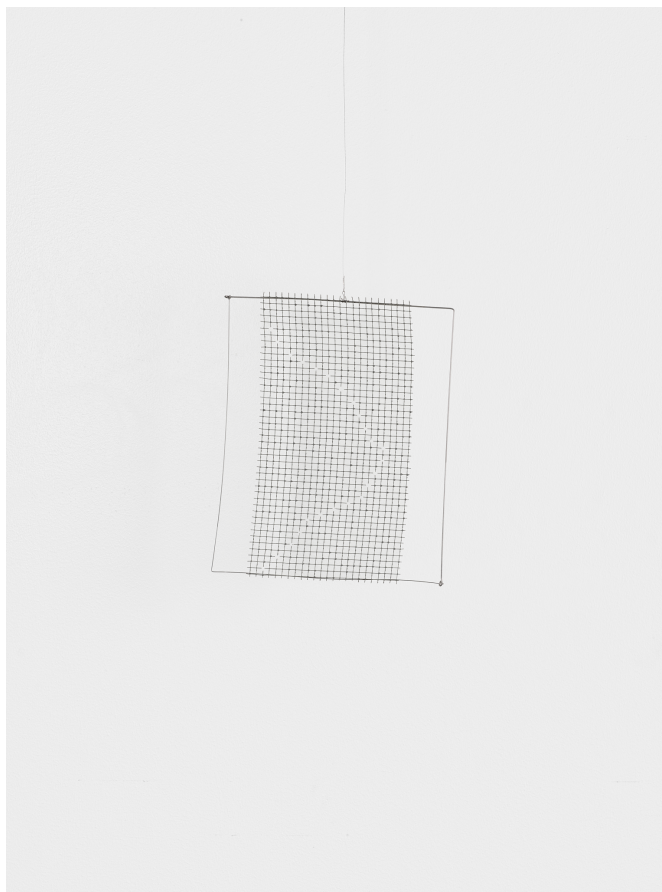
NÚMERO DE REGISTRO: FG-0172

TÍTULO: *Dibujo sin papel 78/12*

AÑO: 1978

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro y acero

DIMENSIONES: 38,1 x 31,8 x 1 cm



AUTOR IMAGEN: THOMAS R. DUBROCK. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

En la ilustración original de la pieza, realizada por Gego, la obra aparece girada horizontalmente en 180 grados con respecto a la imagen que se muestra en el presente catálogo razonado. Sin embargo, en la primera aparición pública de la obra durante la exposición *Gego: Dibujos sin papel* en 1984, Gego la exhibió girada de la manera en que se presenta en el catálogo razonado, por lo que se ha mantenido así para exhibiciones y publicaciones.

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0172

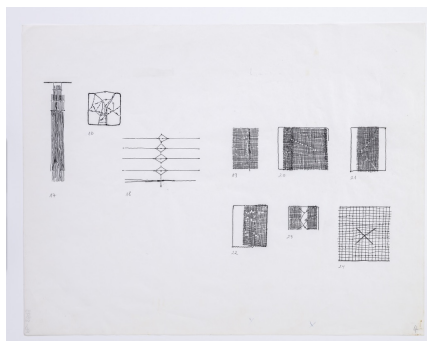
TÍTULO: *Dibujo sin papel 78/12*

AÑO: 1978

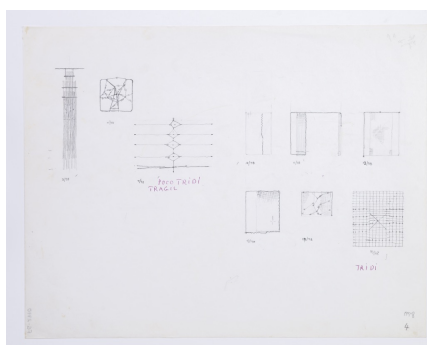
MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro y acero

DIMENSIONES: 38,1 x 31,8 x 1 cm

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel



NÚMERO DE REGISTRO: FG-0172

TÍTULO: *Dibujo sin papel 78/12*

AÑO: 1978

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro y acero

DIMENSIONES: 38,1 x 31,8 x 1 cm

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 21/06/2002 – 01/10/2002

Questioning the Line: Gego, A Selection 1955-90. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 02/03/2002 – 19/05/2002

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 05/12/2002 – 16/02/2003

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Levy Gallery, Nueva York, 10/09/2015 – 24/10/2015

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Lévy Gallery, Londres, 25/05/2016 – 30/07/2016

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 13, 25

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 147

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line.* Nueva York: Dominique Lévy, 2015. Págs. 69, 161

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0172

TÍTULO: *Dibujo sin papel 78/12*

AÑO: 1978

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro y acero

DIMENSIONES: 38,1 x 31,8 x 1 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 78/12, 1978 (FG-0172).*» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).